

2013 年湖南大学 715 文学理论与写作考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友何诺提供

一、简答（每题 10 分，共 50 分）

1. 简析文学的审美意识形态论
2. 文学为何？中西方文论中关于文学功能的观点。
3. 文学言语与日常言语和科学言语的区别？文学语言通常使用那些策略？
4. 谈谈你对隐含的读者的理解？那些因素影响隐含的读者存在？
5. 谈谈你对罗兰·巴特的“作者之死”的理解。

二、论述（30 分，两题任选其一）

1. 谈谈你对艺术生产特殊性的理解？试论艺术生产与物质生产的不平衡性的关系。
2. 怎样理解“真善美”的统一是文学创造的审美价值追求？在文学创造中“真、善、美”与“艺术真实”的关系？

三、依据材料写一篇论文，不少于 1000 字，要求观点明确，条理清晰，卷面整洁。（70 分）

夏丏尊见弘一大师只吃一碟咸菜，问他，“只吃咸菜，不是太咸了吗？”弘一大师说，“咸是咸，但咸又咸的味道。”之后，弘一大师，又喝了一杯白开水，夏丏尊先生又问，开水里不加点茶叶吗？您每天都喝这么一杯淡淡的白开水吗？弘一大师说，“淡是淡，但淡有淡的味道。”

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。

