

南京大学 1999 年攻读硕士学位研究生入学考试试题(3小时)

考试科目 语言学基础 得分

专 业: 中文系 各专业

一、填空题(每空1分,共30分)

[说明]答案写在答题纸上

1. 提出“崇高是伟大心灵回声”的是古罗马的 [1].
2. 提出“尽善”、“尽美”批评标准的是中国先秦的 [2].
3. 精神分析批评的始作俑者是心理学家 [3].
4. “关于艺术,大家知道,它的一定的繁荣时期决不是同社会的一般发展成比例的,因而也决不是同仿佛是社会组织骨骼的物质基础的一般发展成比例的。”这段名言是 [4] 说的.

5. “风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。”最早见载于先秦历史文献 [5].
6. 一般说来,五言诗达到成熟阶段的标志是《文选》所载东汉后期的作品《[6]》.
7. 《草堂集》是唐代诗人 [7] 的诗集.
8. “江西诗派”的开创者之一 [8] 被列入“苏门四学士”之中.
8. “公安派”的代表作家有袁宗道、袁宏道和袁 [9].
10. 胡适《[10]》的发表,标志着“五四”文学革命的开始.
11. 鲁迅称“沉钟社”的 [11] 为“中国最为杰出的诗人”.
12. 1957年,老舍创作了他最有影响的三幕话剧《[12]》.
13. [13] 1980年后发表了《受戒》、《大淖纪事》等优秀作品.
14. 现行汉字有手写体和印刷体的区别,常用的印刷体的变体有 [14]、[15]、[16]、[17]等4种.
16. 汉语属于 [18] 语系,英语属于 [19] 语系.
17. 新词产生的途径主要是 [20] 和 [21].
18. 《韩非子·五蠹》“报而罪之”的“报”字,意思是 [22].
19. 《诗·风·柏舟》“之死矢靡它”的“矢”字,意思是 [23].
20. “瓊”的简化汉字是 [24].

21. 《山带图注楚辞》的作者是清人 [25]。
22. “愆”字的汉语拼音是 [26]。
23. 但丁《神曲》采取的是中世纪 [27] 的形式。
24. 安德洛玛克 (又译昂朵玛格) 是 [28] 的悲剧代表作。
25. [29] 是巴尔扎克《人间喜剧》中的贯穿人物。
26. 俄国批判现实主义文学在别林斯基等人那里被称作 “[30]”。

二、选择题 (每题 2 分, 共 28 分)

[说明] 将答案写在答题纸上

1. 黑格尔把艺术史描述成三种基本类型, 它们是:

[A] 象征型、古典型和现代型	[B] 象征型、古典型和浪漫型
[C] 古典型、现代型和后现代型	[D] 古典型、现实型和浪漫型
2. 传统的文学体裁“三分法”是指:

[A] 小说、诗歌和散文	[B] 叙事、抒情和戏剧
[C] 戏剧、诗歌和散文	[D] 小说、诗歌和报告文学
3. 《二京赋》的作者是:

[A] 班固	[B] 左思
[C] 张衡	[D] 扬雄
4. 十九世纪末二十世纪初在敦煌石窟发现的唐代通俗文学作品主要有:

[A] 乐府、宝卷、曲子词、杂剧	[B] 变文、曲子词、话本、俗赋
[C] 曲子词、变文、子弟书、传奇	[D] 变文、曲子词、戏文、讲经文
5. “学衡派”的代表人物是:

[A] 章士钊	[B] 梅光迪
[C] 林纾	[D] 黄侃
6. 路遥获得“茅盾文学奖”的作品是:

[A] 《人生》	[B] 《在困难的日子里》
[C] 《惊心动魄的一幕》	[B] 《平凡的世界》
7. 《汉语拼音字母表》规定的内容是:

[A] 声母、韵母及其写法和读法	[B] 字母的名称、顺序和写法
[C] 汉语拼音的实际读音和字母名称	[D] 汉语拼音的声母、韵母和声调

8. 构成现代汉语词汇的是:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| [A] 基本词汇和一般词汇 | [B] 基本词汇和新词、古语词和外来词 |
| [C] 基本词汇、一般词汇、古语词、外来词和新词 | |
| [D] 译音词、一般词和古语词等 | |

9. 语言三要素中变化最慢的是:

- | | |
|--------|--------|
| [A] 词汇 | [B] 语音 |
| [C] 语法 | |

10. 不同的语言:

- | | |
|----------------|----------------|
| [A] 有优劣之分 | [B] 没有优劣之分 |
| [C] 受到种族和民族的影响 | [D] 不受种族和民族的影响 |

11. 《诗·豳风·七月》“七月流火”中的“火”字, 上古音属:

- | | |
|--------|--------|
| [A] 侯部 | [B] 微部 |
| [C] 鱼部 | [D] 屋部 |

12. “愆”的本义是:

- | | |
|--------|--------|
| [A] 是愆 | [B] 悠闲 |
| [C] 思念 | [D] 漫长 |

13. 下列作家中哪一位既是著名小说家又是杰出诗人:

- | | |
|--------------|---------|
| [A] T.S. 艾略特 | [B] 哈代 |
| [C] 柯尔律治 | [D] 沃尔芙 |

14. 下列作品中哪一部是典型的心理分析小说:

- | | |
|---------------|--------------|
| [A] 《少年维特之烦恼》 | [B] 《追忆逝水年华》 |
| [C] 《包法利夫人》 | [D] 《红与黑》 |

三、名词解释 (每题 3 分, 共 42 分)

[说明] 将答案写在答题纸上

- | | |
|----------|------------------|
| 1. 文学语言 | 8. 歧义结构 |
| 2. 文学风格 | 9. 语言的社会变体 |
| 3. 大历十才子 | 10. 对立与互补 |
| 4. 阳湖派 | 11. 稽古 (古汉语修辞术语) |
| 5. 东北作家群 | 12. 如字 (古注术语) |
| 6. 伤痕文学 | 13. 象征主义 |
| 7. 层次分析法 | 14. 文人史诗 |

21. 《山带图注楚辞》的作者是清人 [25].

22. “愆”字的汉语拼音是 [26].

23. 《神曲》采取的是中世纪 [27] 的形式.

24. 安德洛玛克 (又译昂朵玛格) 是 [28] 的悲剧人物.

25. [29] 是巴尔扎克《人间喜剧》中的贯穿人物.

26. 俄国批判现实主义文学在别林斯基等人那里被称作 “[30]”.

二、选择题 (每题 2 分, 共 28 分)

[说明] 将答案写在答题纸上

1. 黑格尔把艺术史描述成三种基本类型, 它们是:

[A] 象征型、古典型和现代型

[B] 象征型、古典型和浪漫型

[C] 古典型、现代型和后现代型

[D] 古典型、现实型和浪漫型.

2. 传统的文学体裁“三分法”是指:

[A] 小说、诗歌和散文

[B] 叙事、抒情和戏剧

[C] 戏剧、诗歌和散文

[D] 小说、诗歌和报告文学.

3. 《二京赋》的作者是:

[A] 班固

[B] 左思

[C] 张衡

[D] 扬雄

4. 十九世纪末二十世纪初在敦煌石窟发现的唐代通俗文学作品主要有:

[A] 乐府、宝卷、曲子词、杂剧

[B] 变文、曲子词、话本、俗赋

[C] 曲子词、变文、子弟书、传奇

[D] 变文、曲子词、戏文、讲经文

5. “学衡派”的代表人物是:

[A] 章士钊

[B] 梅光迪

[C] 林纾

[D] 黄侃

6. 路遥获得“茅盾文学奖”的作品是:

[A] 《人生》

[B] 《在困难的日子里》

[C] 《惊心动魄的一幕》

[B] 《平凡的世界》

7. 《汉语拼音字母表》规定的内容是:

[A] 声母、韵母及其写法和读法

[B] 字母的名称、顺序和写法

[C] 汉语拼音的实际读音和字母名称

[D] 汉语拼音的声母、韵母和声调

8. 构成现代汉语词汇的是:

[A] 基本词汇和一般词汇

[B] 基本词汇和新词、古语词和外来词

[C] 基本词汇、一般词汇、古语词、外来词和新词

[D] 译音词、一般词和古语词等

9. 语言三要素中变化最慢的是:

[A] 词汇

[B] 语音

[C] 语法

10. 不同的语言:

[A] 有优劣之分

[B] 没有优劣之分

[C] 受到种族和民族的影响

[D] 不受种族和民族的影响

11. 《诗·豳风·七月》“七月流火”中的“火”字, 上古音属:

[A] 侯部

[B] 微部

[C] 鱼部

[D] 屋部

12. “悠”的本义是:

[A] 晃悠

[B] 悠闲

[C] 思念

[D] 漫长

13. 下列作家中哪一位既是著名小说家又是杰出诗人:

[A] T.S. 艾略特

[B] 哈代

[C] 柯尔律治

[D] 沃尔芙

14. 下列作品中哪一部是典型的心理分析小说:

[A] 《少年维特之烦恼》

[B] 《追忆逝水年华》

[C] 《包法利夫人》

[D] 《红与黑》

三、名词解释 (每题 3 分, 共 42 分)

[说明] 将答案写在答题纸上

1. 文学语言

8. 歧义结构

2. 文学风格

9. 语言的社会变体

3. 大历十才子

10. 对立与互补

4. 阳湖派

11. 稽古 (古汉语修辞术语)

5. 东北作家群

12. 如字 (古注术语)

6. 伤痕文学

13. 象征主义

7. 层次分析法

14. 文人史诗