

中国人民大学 1999 年硕士研究生入学考试试题

考试科目：现代汉语（含修辞学）

招生专业：语言学及应用语言学、汉语言文字学

一、简答题（每题 5 分，共 30 分）：

1. 现代汉语有哪七大方言？这些方言分别以什么地方的话为代表？
2. 普通话的音节结构有哪些特点？
3. 什么是轻声？一个音节读作轻声时会发生哪些变化？
4. 怎样归纳一种语言或方言中的音位？
5. 举例说明确定语素的方法？
6. 修辞学与语法学有何不同？二者有无关系？

二、分析题（每题 5 分，共 30 分）

1. 对下面一组成语进行义素分析（分析结果用矩阵图表示）

二胡 琵琶 扬琴 钢琴 手风琴

2. 分析“调整”一词的分布特征，再提出你的归类意见并证明之。

3. 用层次分析法分析下列语句，并说明它们的结构类型

（1）指望司机老王能来帮助我们

（2）找个安静地方弯腰放下箱子

（3）这些情况他过去没有告诉过我

4. 分析下列各语段产生歧义的原因：

（1）车上睡不好

（2）我们要修订计划

（3）两个人的房间

（4）小红最喜欢洋娃娃

（5）连老王都不相信

5. 下面这段描述是杨朔《雪浪花》初稿中的一个片段，定稿时作者将文中的“半信半疑”改作“不禁惊疑”，为什么？

“看样子你有六十了吧？”

“哈哈！六十？这一辈子别再想那个时候了——这个年纪啦。”说着老泰山捏起右手的三根指头。

我半信半疑说：“你有七十了吗？身板骨还是挺硬朗。”

6. 阅读下面这首词，分析带下划线的词在状物抒情方面的作用。

山，刺破青天饿未残。天欲堕，赖以拄其间。

（毛泽东《十六字令》其三，作于 1934 年到 1935 年）

三、论述题（每题 10 分，共 40 分）：

1. 如何划分汉语的词类，才能使词类的划分更好地为句法分析服务？请就这一问题谈谈你的看法。
2. 许多汉语语法论著都说“修饰名词的是定语，修饰动词和形容词的是状语”你同意这种说法吗？请谈谈你的看法。
3. 长期以来，许多人都说汉语的动词都能作谓语，这种说法准确吗？为什么？请举例说明。
4. 一个新颖贴切的比喻应具备哪些条件？为什么？