

2014 年北京大学 676 影视理论 考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友茄子 c 提供

- 1、从叙事角度分析电影和电视的异同
- 2、从历史和美学的角度，谈“电影要丢掉戏剧的拐棍”
- 3、分析电影类型和电影明星的关系
- 4、dogma95 宣言内容、意义和局限
- 5、在现在电脑数字技术普遍使用的年代，谈巴赞理论的现实价值和历史价值

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。