

2005 年新疆大学文学概论考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

新疆大学 2005 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

报考学科专业:文艺学、中国现当代文学

研究方向:文艺学各方向共用, 中国现当代文学 03 方向

考试科目:319 文学概论

一、写出下列著作的作者(每个 1 分, 共 20 分)

- 1、《诗品》 2、《论崇高》 3、《艺术问题》 4、《政治经济学批判·导言》 5、《文学理论》(美国) 6、《新教伦理与资本主义精神》 7、《文学的原型》 8、《闲情偶寄》 9、《沧浪诗话》 10、《矛盾论》 11、《美学》(德国) 12、《周易略例》 13、《中国小说的历史的变迁》
- 14、《诗学》 15、《艺概》 16、《自然辩证法》 17、《心理学与文学》 18、《文学社会学》(法国) 19、《接受美学与接受理论》 20、《汉堡剧评》

二、对下列问题作简明阐述(每题 12 分, 共 60 分)

- 1、文学既是感情的也是认识的
- 2、谈艺术真实
- 3、谈审美意象的基本特征
- 4、简述文学作品的文本层次
- 5、简述文学接受过程中“期待视野”呈现的层次

三、论述题(70 分)

- 1、论现实型文学(20 分)
- 2、论风格的特性(20 分)
- 3、以下列论述作为立论基础, 结合文艺实际, 写一篇小论文。可自己拟题, 也可以不拟题。

“我们希望, 文艺工作者中间有越来越多的同志成为名副其实的人类灵魂工程师。”(邓小平)

“文艺是……引导国民精神的前途的灯火。”(鲁迅)(30 分)