

2006 年新疆大学文艺学专业课试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

文学概论

一。作家作品

文心雕龙、诗格、文学社会学、诗式、人间词话、艺术哲学、原诗、艺术原理、艺术问题、拉奥孔、诗艺、小说面面观、新科学、中国小说的历史变迁、人论、《克伦威尔》序言、心理学与文学、论小说、姜斋诗话、论风格

二。简答题

文学既是无功利的也是功利的、谈艺术概括、谈谈象征型文学、谈谈本文时间与故事时间、谈谈文学消费与文学的意识形态性

三。论述题

论文学活动及其构成要素、结合经典名著谈谈小说的特征

以下列论述为立论基础，适当结合实际，写一篇小论文，可以拟题，也可以不拟题。

“从喷泉中流出来的是水，从血管里流出来的是血。” 鲁迅

“无高尚伟大之人格，而有高尚伟大之文章者，殆未之有也。” 王国维

文学史

一。名词解释

子虚赋、建安七子、豪放派

理式（理念）论、流浪汉小说、黑色幽默

二。简答题

汉代赋体有几个发展阶段及其代表作家作品

李商隐的艺术风格

谈谈《死魂灵》五个地主的形象特征

谈谈乔伊斯的《尤利西斯》和《奥德赛》的异同

三。论述题

苏轼的艺术成就

十九世纪欧洲现实主义文学的产生条件及思想、艺术特征