

电子科技大学

2010 年攻读硕士学位研究生入学试题

考试科目：615 日语水平测试

注：所有答案必须写在答题纸上，写在试卷或草稿纸上均无效。

一、次の文の下線部の単語を仮名か漢字に直しなさい。(10 点)

1. このおばあさんはどういう因縁か、おれを非常に可愛がってくれた。
2. 八十近いピアニストがいかに精進したところで、指の動きは若いころのようにはいかない。
3. 物思いに沈みつつ雨脚に見入っている。
4. 梅雨に入れば、いっそう何か遠い世界に身を置くような風情であった。
5. 女の金切り声が時々稲妻のように闇夜に鋭く通った。
6. 兄がおれをおやふこうだ、おれのために、おっかさんが早く死んだんだといった。
7. すべての人にとっても、いつ、どういう形でげんえきを引くかは大きな問題である。
8. 核家族の主婦は別の女性との対立を通して自己をきゅっかんしすることができない。
9. 彼女はその日記のぼうとうで次のように語っている。
10. 今年、わたしは大阪大学でひじょうきんの一コマを使って女性語の問題を話している。

二、次の文の _____ の部分に入れるのに最も適当なものを、①②③

④から一つ選びなさい。(30 点)

1. 心を _____ 作った料理はおいしい。
①いれて ②こめて ③つめて ④つけて
2. サッカーの試合に優勝したとき、胸に熱いものが _____ きた。
①こぼれて ②こみあげて ③そそいで ④ながれて
3. 台風の進路がそれたので、被害は _____。
①のがした ②しのいだ ③まぬがれた ④よけた
4. 洪水で鉄道が不通になり、復旧の _____ はまだ立っていない。
①ほど ②まと ③あと ④めど
5. 彼の話は焦点が _____ いて、理解しにくい。
①ほどけて ②ぼやけて ③とぼけて ④ぼやいて
6. 周囲の人々の気持ちに _____ して対策を考えるべきだ。
①気配 ②配慮 ③配置 ④分配
7. _____ 一言が人を勇気付けたり、傷つけたりするものだ。

- ①だらしない ②なにげない ③みっともない ④なさけない
8. 治療の効果が全然ないので、医者もとうとう_____を投げた。
①さじ ②さら ③はし ④はり
9. 人間関係でこんなに苦労するなら、_____この会社をやめてしまおう。
①いっこうに ②いっしんに ③いったい ④いっそ
10. 弟は、酒が飲めない_____, 全然飲めないわけではない。
①といっても ②としたら ③どころか ④というより
11. 君がどうしても行ってくれというなら_____が、行ってもいい結果は出ないと思う。
①行くものではない ②行くことではない
③行かないものでもない ④行きはしない
12. 健康を無視して働き続けるなんて、むちゃとしか_____。
①言いようがない ②言うはずはない
③言うまでもない ④言うにほかならない
13. 店の装飾やサービスに一流の店_____の品が感じられる。
①であれ ②ならでは ③らしき ④ごとき
14. あれだけ非難されれば、だれだって一言ぐらいは反論_____。
①するのではない ②しないではいられない
③してはいられない ④しないのではない
15. 本人に確かめた_____, 彼はそんな場所へ行ったことがないという。
①もので ②からには ③ことで ④ところ
16. 「愛してる」_____言葉は日本人にはなかなか言えません。
①なんか ②などを ③なんて ④などが
17. 彼をおいて、この仕事を任せられる人間は_____。
①いるかもしれません ②いないだろう
③いなければならない ④いるだろう
18. 明日は忙しいので、行ける_____夜遅くなってしまう。
①になっても ②としても ③によっても ④ときても
19. あまり無理をすると病気になり_____から、気をつけたほうがいい。
①かねる ②すぎる ③かねない ④すぎない
20. 社長「あ、君。食事の用意はできているの。」
社員「はい、あちらのお部屋にすでに準備して_____。」
①いたします ②まいります ③なさいます ④ございます
21. 散歩_____ちょっとたばこを買ってきます。
①ばかり ②ごとき ③がてら ④ながら
22. 試験まであと一週間しかない。もはや一日_____無駄にはできない。
①ならでは ②どころか ③たりとも ④までも
23. この一年間は良いこと_____だったが、来年はどうだろうか。
①ずくめ ②ぐらい ③めかし ④ぼっち
24. 君の能力を_____すれば、どこに行ってもやっていけると思う。
①よそに ②とって ③限りに ④もって
25. 「この仕事、だれかやってくれないかなあ。」
「だれもやる人がないなら、わたしが_____。」
①やらせていただきます ②やっていただきます

- ③やっぺてくださいます ④やらせてくださいます
26. その赤ちゃんは、わたしが抱き上げたら今にもなき_____ばかりの顔を
した。
①出す ②出さ ③出さん ④出した
27. 彼は読書が好きだが、読んだそば_____何を讀んだか忘れてしまい、同
じ本を何冊も買ってしまう。
①で ②から ③に ④まで
28. 不景氣になってからというもの、長年、会社に貢献してきた人でさえ、
会社を_____。
①やめさせるまでもない ②やめられないですむ
③やめさせられている ④やめないではおかない
29. あの大統領は庶民性をそなえているが_____人気を集めているという。
①ゆえに ②くせに ③だけに ④のみに
30. せっかく遠くから来たのに、着いたそうそう帰れと言わんばかりの顔を
されては_____。
①帰るまでもない ②帰るにあたらない
③帰ろうとしない ④帰らざるを得ない

三、次の文章を読んで、後の問いに答えなさい (85 点)

二十一世紀のおそろしさ

森本哲郎

もうかなり前のことだが、画家の藤田吉香氏とスペインを旅したことがある。そのとき私が意外に思ったのは、彼がカメラを持たず、どんな場所へ行っても記念撮影にさえ全く関心を示さないことだった。反対に私は、ちょっとでもおもしろいと思った風景に立ち会うと、(1) やたらにカメラのシャッターを押した。

そんな私を見て彼は不思議そうに「どうしてそんなに写真を撮るのかね。」ときいた。「どうして君は写真を撮らないんだい。」と (2) 私は反問した。画家なら私以上にいろいろな風景を撮っておきたくなるのではないかと思ったのだ。すると、彼はこう言った。「いい景色があつたら、覚えておけばいいじゃないか。」「覚えとけて、そういちいち覚えきれもんじゃない。せっかくこうして旅に出たんだから、せめて記念にフィルムに収めておかなくちやあ。」「それは君がまじめに風景を見てないからだ。本気で一所懸命に見れば忘れるもんじゃない。」と藤田氏は言い、(3) 「カメラという便利な機械があると、つい、それに頼って人間は対象を見つめなくなるんだな。」とつぶやいた。

「で、そんなにたくさん写真を撮って、君は帰ってから、その写真をじっくりと見たことがあるのかい。」

そう言われて、(4) 私はギクとした。何十本、時には一回の旅で百本以上のフィルムにさまざまな風景を収めながら、実を言うと私はそのほとんどを見たことがないのだ。むろん見ようと思えばいつでも見られるだけの整理はしてある。

しかし、考えてみると、(5) こうしたことは何も写真に限らない。ビデオの

場合だってそう。興味をひくテレビの番組があると、私は女房に必ずビデオにとっておくように頼む。そんなビデオが今やかなりの量に達した。だが正直に告白すると、これまでとったビデオの一本たりと私は見たことがないのである。だから、この番組を忘れずにとっておいてくれ、と頼むと、(6) 女房は顔をしかめて、「また？そんなこと言ったって、あなたったらビデオを見たことがないじゃないの。」と言う。だが、こちらとしては、いつか見ようと思っているのだ。が、見ない。いつでも見られるという安心感だけで終わってしまうのである。

まだある。新聞や雑誌の切り抜きである。その切り抜きは、それこそ山のようにあるが、恥をさらして言えば、これまで私はついぞ、それを利用したことがない。しかも、切り抜いたり、コピーしたりした記事に限って、切り抜く前にじっくりと読んだためしがないのだ。あとで丹念に読めばいいと、ついそう思うからである。カメラ、ビデオ、複写機、こうした便利な道具によって、私は自分ながら情けないほど (7) ふまじめになってしまった。

なるほど、藤田氏の言うとおりでである。カメラに頼れば無意識のうちに風景を真剣に見つめなくなる。(8) 人生は日々、一期一会である。その心構えがしだいに薄れて、人生を漫然とした安心感だけでやり過ごしかねなくなる。私はいたく反省した。だが、こうした人間の易きにつく本性については、既に二千年以上も前に荘子がちゃんと警告しているのである。彼はこう言っているのだ。機械アレバ必ズ機事アリ、機事アレバ必ズ機心アリ。すなわち、機械を使うと必ず機械に依存する仕事が増える。仕事が増えれば、いよいよ機械に頼らなければならなくなる。すると、やがて必ず機械に頼る心が生じ、それが健康な人生の営みを損ね、(9) 「道」からいよいよ遠のいてしまう、というのだ。

だからといって、私は機械を無用だの、悪だの、というつもりはない。それどころか、現代の生活に機械がどれほど貢献しているか、私たちが機械の恩恵をどれほどこうむっているか、私は身にしみて感じている。問題はどのように機械を使うか、いかにして (10) 機心を戒め、人間らしい充実感をもって生きることができるか、ということなのである。

私が今更のようにこんなことを反省するのも、実は二十世紀がまさしく、「機械の世紀」であり、二十一世紀は更に「機械万能の世紀」になることが確実だからだ。そして、機事はいよいよ増え、それとともに機心がますます増大してゆくことを憂える故である。複写機は大切な文章を書き写すという作業を無用なものにしてしまった。コンピューターは記憶の容量を一挙に拡大し、それを一枚のフロッピーに簡単に保存してくれるようになった。それは確かに偉大な技術の進歩である。

だが、人間の本质とは記憶で成り立っているのだ。人生とは記憶の集積なのである。そのように貴重な記憶のすべてを機械に譲り渡してしまったなら、人間にいったい何が残るだろうか。記憶など必要としない人々の群れ、それは歴史を失った人間であり、ただ現在だけを条件反射的に、あるいは要領よく生きる人たちと言っている。二十世紀のおそろしさ、そして二十一世紀の何よりの不気味さは、そのような「ポスト・モダン」人を着々と生み出していることにある——と私は思う。

問題Ⅰ 次の問いに答えなさい。(20 点)

1. わたしはなぜやたらにカメラのシャッターを押したのか。
2. 「わたしは反問した」とあるが、反問するときのわたしは何を思っていたのか。
3. 「カメラという便利な機械があると、つい、それに頼って人間は対象を見つめなくなる」とあるが、なぜなのか。
4. 「わたしはギクとした」とあるが、何を思って、ギクとしたのか。
5. 「こうしたこと」はどんなことか。
6. 「女房は顔をしかめて」とあるが、女房のどんな気持ちを表したか。
7. 「ふまじめになってしまった」とあるが、どのような考え方を「ふまじめ」と言っているのか。
8. 「人生は日々、一期一会である。」とは、どのような心構えか。
9. 「道からいよいよ遠のいてしまう」とあるが、ここでの道は何をさすか。
10. 「機心を戒め」は何のことか。

問題Ⅱ 「わたしが」から「とわたしは思う」まで、最後の二段落を中国語に訳しなさい。(20 点)

問題Ⅲ この文章は現代文明に対する警告であるが、この意見に対する考えを 400 字程度にまとめなさい。(45 点)

四、次の中国語の文を日本語に訳しなさい。(25 点)

1. 温家宝总理将在哥本哈根联合国气候变化大会上发表演讲，呼吁发达国家明确承诺对发展中国家的资金援助。
2. 自 12 月 5 日起，东京都已开始对小学低年级学生实施新型流感疫苗接种。东京都内还计划在三十个市区町村进行集体接种。
3. 可惜正月过去了，闰土须回家里去，我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了。
4. 如果仅仅需要打电话的功能，根本就不值得购买手机，而且还要支付那么高的通话费。不是吗？只要住在城市里，到处都是公共电话哩！
5. 化妆不一定会让女人变美，但整洁的仪容可以让丑陋的相貌显得好看。化妆不一定是教养的表现，但良好的修养会让人感觉到你的教养。