

2000 年四川大学文学概论试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一. 下列观点、学说或论述是何人提出的, 试言其大意, 并予以简要的评论
(每小题 6 分, 共 30 分)

1. “美是理念的感性显现”; 2. “文以载道”;
3. “……较大的思想深度和意识到的历史内容, 同莎士比亚剧作的情节生动性和丰富性的完美融合。”
4. 种族、环境、时代三源说。
5. “历史的必然要求和这个要求的实际上不可能实现之间的悲剧性冲突。”

二. 简要地回答下列问题 (每题 10 分, 共 20 分)

1. 西方不少的文论流派都认为, 形式的因素是文学作品的文学性的体现, 因此, 形式是高于内容的。请联系实际谈谈你对这一观点的看法。
2. 文学典型和文学意境的比较。

三. 论述题 (共 50 分)

(一) 必答题 (20 分)

谈谈你对文学创作中的灵感的认识。

(二) 选答题 (选作两题, 每题 15 分, 共 30 分, 文艺理论与批评方向的考生必选 1. 2 题, 中国古代文论方向的考生必选 3, 4 题, 其他方向的考生任选两题。)

1. 怎样正确认识文学的本质?
2. 试论文学欣赏与文学批评的区别和联系。
3. 试论曹丕的文气论。
4. 分析、比较陆机、刘勰关于艺术想象的理论的异同, 评述刘勰作出的贡献。