

试题

(试题共 2 页)
题附在考卷内交回)

案娥冤

每题 5

矣。”王
路以目。
“是障
亦如之。
于心而宣
几何？”

因无恒
后从而刑
君制民之
凶年免于
仰不足
死亡：此
)

欲闻之者
可以播于
不为文而

三、简答题 (30 分, 每题 6 分)

- 1、诗经确定了声诗 (即配乐演唱的诗) 在中国传统诗歌中的优势, 有哪些时代的哪些创作与之一脉相承?
- 2、为什么说《史记》实含一部“楚汉风云录”?
- 3、简论杜甫的时事诗创作及其承前启后的作用。
- 4、略举改革开放以来, 影响较大的报告文学作家及其作品。
- 5、报载中国作协负责人接受记者采访, 对 2000 年度诺贝尔文学奖的评选结果发表评论。简述报道的内容。

四、作文题 (40 分)

关于西部大开发的我见

(题目可以另拟, 但须将上面的题目作为副题。不求面面俱到, 力求观点鲜明、层次清楚、密切联系现实生活、言之有物。)

四川大学

2001 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

目：大学语文

号：524#

业：新闻学

(试题共 2 页)

(请将试题附在考卷内交回)

一、名词解释 (15 分, 每题 3 分)

1、左氏春秋

2、唐宋八大家

3、窦娥冤

4、拟话本

5、诗界革命

二、阅读下列语段, 并扼要说明语段的大意 (15 分, 每题 5 分)

1、厉王虐, 国人谤王。邵公告曰: “民不堪命矣。”王怒, 得卫巫使监谤者。以告, 则杀之。国人莫敢言, 道路以目。王喜, 告邵公曰: “吾能弭谤矣, 乃不敢言!”邵公曰: “是障之也。防民之口, 甚于防川。川壅而溃, 伤人必多; 民亦如之。是故为川者决之使导, 为民者宣之使言。……夫民虑之于心而宣之于口, 成而行之, 胡可壅也? 若壅其口, 其与能几何?” (《国语·周语上》)

2、无恒产而有恒心者, 唯士为能。若民则无恒产, 因无恒心。苟无恒心, 放辟邪侈, 无不为已。及陷于罪, 然后从而刑之, 是罔民也。焉有仁人在位, 罔民而可为也! 是故明君制民之产, 必使仰足以事父母, 俯足以畜妻子, 乐岁终身饱, 凶年免于死亡; 然后驱而之善, 故民之从之也轻。今也制民之产, 仰不足以事父母, 俯不足以畜妻子, 乐岁终身苦, 凶年不免于死亡; 此惟救死而恐不赡, 奚暇治礼义哉! (《孟子·梁惠王上》)

3、其辞质而径, 欲见之者易谕也; 其言直而切, 欲闻之者深戒也; 其事核而实, 使采之者传信也; 其体顺而肆, 可以播于乐章歌曲也。总而言之, 为君为臣为民为物为事而作, 不为文而作也。 (白居易《新乐府序》)