

四川大学 2001 年攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目：中国古代文学科目代号：419#

适用专业：中国古典文献学、中国古代文学、中国现代文学

一、释词（20 分）

1. 五经 2. 楚辞 3. 新乐府运动 4. “三言二拍” 5. 谴责小说

二、填空（20 分）

1. 《九歌·东君》所祭之神为（ ）。
2. 扬雄《剧秦美新》所颂美之“新”是指（ ）。
3. 《论衡》的作者是（ ）。
4. 《九辩》的作者是（ ）。
5. “我做思兮在太山，欲往从之梁父艰”出自（ ）的《四愁诗》。
6. 历代正史采用的纪传体形式是（ ）首创的。
7. 《五柳先生传》中的“五柳先生”即（ ）。
8. “人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”出自（ ）的《和子由澠池怀旧》。
9. 《浮生六记》的作者是（ ）。
10. 晚清以翻译西方小说著名的古文家是（ ）。

三、简答（20 分）

1. 前人为何称杜诗为“诗史”？你如何看待这个问题？
2. 晚清“诗界革命”的特点是什么？

四、论述（40 分. 任选一题）

1. 从浪漫主义角度比较庄子与屈原之异同。
2. 试分析《史记》的悲剧风格。
3. 试分析《红楼梦》的主题与艺术特点。

