

四川大学

2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目: 法语

科目代号: 108#

适用专业: 英语语言文学

外国语言学及应用语言学

(试题共 8 页)

(请将试题附在考卷内交回)

Exercice I

Trouvez les questions qui correspondent aux réponses suivantes : 5%

1. -- _____

--Moi ? Je ne pense à rien.

2. -- _____

--Il ne s'est passé rien d'extraordinaire.

3. -- _____

--J'ai fais la grasse matinée, j'ai appelé mes parents, puis je suis sortie. Bon, comme tous les dimanche.

4. -- _____

--C'est Vincent qui a apporté ces jolies fleurs.

5. -- _____

--Sophie ? Elle n'est pas là pour l'instant. Pourriez-vous appeler plus tard ?

Exercice II

Reliez les deux phrases en utilisant une expression de la comparaison : 5%

1. L'examen a été difficile. Je croyais qu'il était plus facile.

2. La visite du musée des Arts et Traditions populaires a été longue. Nous pensions qu'elle serait moins longue.

3. La réparation de ma montre a coûté cher. Comme l'horloger me l'avait dit.

4. J'écris mal avec un stylo feutre. J'aurais pris un stylo à bille.

5. Pékin a beaucoup de problèmes des grandes villes. Paris a également connu ces problèmes dans son histoire.

Exercice III

Remplacez les blancs par un pronom relatif: 5%

1. Je viens d'acheter une robe me va très bien.
2. Le dernier roman de Le Clézio, on a parlé à la radio, a beaucoup de succès.
3. La piscine je vais me baigner régulièrement est entourée d'un joli parc.
4. Le village habitent nos amis se trouve près de Deauville.

74

5. J'ai un problème. Voici ce il s'agit.

Exercice IV

Transformez les phrases suivant le modèle : 5%

Exemple : Vous avez l'heure ?

→ Un passant me demande si j'ai l'heure.

1. Qu'est-ce que tu fais ce soir ?

→ Mes amis _____

2. Est-ce que tu connais Xavier ?

→ Damien _____

3. Où étiez-vous ce matin ?

→ Mon chef _____

4. Qu'est-ce que tu dis ?

→ Ma mère _____

5. Lequel de ces livres as-tu préféré ?

→ Pauline _____

四川大学研究生入学试题用笺

75

-Exercice-V

Choisissez la bonne réponse : 10%

1. Cette chanson, je _____ laisse chanter.
a. la leur b. lui les c. la les d. lui leur
2. _____ le mauvais temps, elle part.
a. Malgré b. Quelqu' c. quoi qu'
3. Vous n'avez aucune chance d'obtenir ce poste d'hôtesse _____ couramment l'anglais.
a. en ne parlant pas b. avec c. à condition de parler
4.tous ces embouteillages, les dimanches à la campagne seraient plus agréables.
a. A condition de b. Sans c. Du moment que
5. Hier soir, je n'ai pas pu travailler chez moi _____ mon père: il a eu un accident et il est à l'hôpital.
a. car b. à cause de c. comme
6. Que ferez-vous _____ vous serez champion de France?
a. une fois que b. puis c. plus tard
7. Il visitera l'Italie et _____, il fera de la peinture.
a. après avoir b. ensuite c. à la suite
8. Il est arrivé _____ un beau matin d'hiver.
a. par b. pour c. on d. à
9. Notre classe mesure cinq mètres _____ six.
a. à b. de c. sur d. contre
10. La poste est ouverte _____ 17 heures.
a. pour b. sur c. jusqu'à d. vers

四川大学研究生入学试题用笺

Exercice VI

Mettez les verbes au temps et au mode qui conviennent : 20%

1. Elle refuse que ses enfants (prendre) des cours particuliers.
2. On annonce qu'il y (avoir) beaucoup de circulation vendredi soir.
3. Sais-tu que les banques (ouvrir) du lundi au samedi ?
4. Vous ne trouvez pas qu'il (faire) très chaud aujourd'hui ?
5. Mon oncle souhaite que vous (apporter) votre caméra vidéo.
6. Je suis touchée que vous n' (oublier) pas mon anniversaire la semaine dernière.
7. Elle a peur que sa mère (vieillir) mal.
8. La presse a confirmé que deux journalistes (disparaître) dans la catastrophe aérienne de mardi dernier.
9. Léopoldine doute que nous (organiser) une fête pour elle le mois prochain.
10. Les syndicats ont reconnu que la situation (s'améliorer) depuis quelques années.

Exercice VII Thème : 25%

1. 这台机器的效率很高, 每小时可以收获 30 棵树的李子。平均两分钟一棵树。

2. 由于有了卫星及各种新的科学方法，人类现在能够预测地震、火山喷发以及各种大的自然灾害。这都得归功于人类的聪明才智。
3. 电视适合于各种各样的人的喜好。大人、小孩，男的、女的，文盲或有知识的人都可以从中得到自己感兴趣的東西。电视转播体育竞赛时，观众最多。
4. 袖珍本图书问世以来，很受欢迎。这种书不仅便宜，而且往往比较新，内容也很广泛。
5. 法国是个天主教国家，宗教仪式在社会生活中发挥着十分重要的作用。大部分的节日都源于基督教。洗礼、领圣餐和婚礼依然标志着人生的重大阶段。

Exercice VII
Version : 25%

Paris entre 1950 et 1970

La population de toutes les grandes villes d'Europe a beaucoup augmenté après la Deuxième Guerre mondiale. Paris est devenu une ville de 2 600 000 habitants, qui a mal vieilli. Il y a des logements surpeuplés et sans confort, surtout dans les quartiers de l'Est. il faut faire quelque chose tout de suite.

Les années 50 et 60 sont une époque de constructions rapides, surtout en banlieue. C'est l'époque des HLM (habitation à loyer modéré), ces hauts immeubles construits autour de toutes les grandes villes, où l'on envoie vivre les populations ouvrières et les gens les plus pauvres. Chaque jour les habitants prennent les trains de banlieue et le métro pour aller

travailler à Paris. Le soir, ils reprennent le chemin dans l'autre sens pour rentrer dormir chez eux. Cette perte de temps explique l'expression du moment : « métro-boulot-dodo ».

Les années 60 voient beaucoup de changements dans Paris. On doit faire face à plusieurs problèmes : mieux loger les habitants, faire circuler plus facilement les voitures, moderniser les transports publics (entre autres agrandir les gares pour recevoir le TGV, un train rapide) et aussi enlever les vieux marchés du centre de Paris. On commence sérieusement à démolir les taudis (破旧的房子) de la capitale. Des rues et des carrefours entiers disparaissent autour des gares et des marchés. comme par exemple, dans le quartier de la gare Montparnasse et dans le quartier du vieux marché des Halles.

Dans les années 60, la France a le goût américain. On croit que Paris peut devenir Manhattan. Georges Pompidou, le Premier ministre de l'époque, déclare : On n'a pas d'architecture dans les grandes villes sans tours. Alors on remplace les vieux immeubles à six étages par des tours à l'américaine. Et sous le ciel de Paris commencent à s'élever des immeubles de quinze étages. C'est ainsi que se lève le Front de Seine, un nouveau quartier de bureaux, tout en verre et en hauteur, sur la rive gauche de la Seine. Puis les démolitions continuent : on enlève les Halles qui sont remplacées par un grand marché de distribution en banlieue. Là, on commence à protester sérieusement. Les Halles sont chères au cœur des vrais Parisiens. Ils aiment ces grandes galeries de verre et de fer construites au Xxe siècle par Victor Baltard. C'est là que l'on va manger une soupe à l'oignon après le spectacle. Les restaurants sont toujours ouverts car les marchands travaillent toute la nuit pour le marché du matin. Maintenant il n'y a plus de marché, plus de vie, rien qu'un endroit vide. Que va-t-on faire ?

Il y a aussi une autre raison de protester : Montparnasse. On y démolit la gare pour pouvoir y faire entrer le TGV, mais on en profite pour changer la

79

quartier. Et Montparnasse, c'est un autre endroit que l'on aime. Il a ses bars, ses cafés, il garde le souvenir des peintres qui l'ont habité. Mais on modernise, et une tour de cinquante-sept étages, « la tour », se lève dans le vieux quartier. Pendant ce temps, on continue les travaux dans tout Paris pour ouvrir des voies express, des parkings et améliorer la circulation.