

2001 年四川大学西方文论试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

考试科目：西方文论

科目代号：331#

适用专业：比较文学与世界文学

一、 填空（本题共 10 分，其中每题 2 分，共 5 题）

- 1、 古希腊的著名思想家柏拉图著有《理想国》。在这部著作中，柏拉图提出了关于诗人不过是 的代言人，和文学艺术是理念的 的模仿的学说。
- 2、 古希腊思想家亚里斯多德曾经写作了著名的 ，在其中，他提出了（ ）是悲剧的第一要素。
- 3、 古罗马时期的一部重要希腊文著作《论崇高》的作者是 ，他在这部著作中提出的观点，后来被 文论所继承。
- 4、 法国古典主义批评家布瓦洛著有 一书，在其中，他提出了关于戏剧创作的（ ）原则。
- 5、 法国作家雨果的 一般被认为是 的正式宣言。

二、 名词解释（本题共 10 分，其中每题 5 分，共 2 题）

- 1、 哥特式
- 2、 新批评

三、 简答（本题共 20 分，其中每题 10 分，共 2 题）

- 1、 净化
- 2、 象征

四、 分析（本题共 60 分，其中每题 30 分，共 2 题，其中一题可与选作题互换）

- 1) 试析亚里斯多德的模仿论与柏拉图的模仿论之异同。
- 2) 十九世纪法国的浪漫主义文学思想与古典主义文学原则之间发生过针锋相对的论战，试阐述这场争论的要点，并提出自己的看法。

选作题：

20 世纪的俄国形式主义提出了一套新的文学理论框架，试将这个理论与十九世纪的“为艺术而艺术”的文学思想进行比较，并提出自己的看法。