

四川大学 2002 年考研中国古代文学真题

2002 年攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目:中国古代文学

科目代码:420#

适用专业:中国古典文献学,中国古代文学,

中国现当代文学

一.名词解释(20 分)

1.<<尚书>>

2.宫体诗

3.唐宋八大家

4.拟话本

5.桐城派

二.填空(10 分)

1."阳春白雪"的典故出于()的<<对楚王问>>.

2.汉人传授<<诗经>>,有今古文之分,"毛诗"为古文经,今文经有"鲁诗","齐诗"与().

3.<<老子>>又名<<道德经>>,由()与()两部分组成.

4.<<桃花扇>>再现南明兴亡的史实,作者是().

5.七言歌行<<圆圆曲>>叙述降清名将吴三桂与名继陈圆圆的事迹,作者是().

6.唐代古文运动的领袖是()与().

7.<<幽梦影>>的作者是().

8.我国第一部长篇章回小说是().

三.简答(30 分)

1.前人为何称杜诗为"诗史"?你如何看这个问题?

2.李清照以女词人而自写情怀,其抒情特点与传统的"代言体"词作有何不同?

四.论述(任选一题,40 分)

1.关于<<红楼梦>>的主题,历来众说纷纭.鲁迅说:"经学家看见<<易>>,道学家看到淫,才子看见缠绵,革命家看见排满,流言家看见宫闱密事."今人或以为"情场忏悔",或以为"封建社会的挽歌",或以为"表现封建贵族必然走向没落和崩溃历史命运",或以为"反映阶级斗争"等.试从接受美学的角度,对这一现象加以阐释.

2.王国维说:"凡一代有一代之文学:楚之骚,汉之赋,六代之骈语,唐之诗,宋之词,元之曲,皆所谓一代之文学,而后世莫能继焉者也."你是否赞成这种观点?试论述之