





7. 具有独特的风格是一个艺术家成熟的标志。

( )

8. 五四时期“美术革命”口号的实质是提倡美术为劳苦大众服

务。( )

9. “以美育代宗教说”的提出者是林风眠。

( )

10. 经济越发达, 艺术水平就越高。( )

## 二. 名词解释 (选作 4 题, 每题 5 分, 共 20 分)

1. “文以载道”

2. 吴带当风

3. 超现实主义

4. 书画同法

5. 新古典主义

## 三. 简述题 (选作 2 题, 每题 10 分, 共 20 分)

1. 艺术价值与市场价值的关系如何?

2. 简述风格与人格的关系。

3. 视觉艺术包括哪些具体艺术门类?

4. 怎样理解“成竹在胸”的命题?

## 四. 论述题 (选作 2 题, 每题 20 分, 共 40 分)



1. 怎样理解“寓教于乐”命题?
2. 论现代语境与艺术传统的关系
3. 我对中国画(或中国的油画、或书法)现状的看法。
4. 前卫艺术之我见