

四川大学

2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：中国现当代文学

科目代码：521#

适用专业：中国现当代文学

(试题共 2 页)

(答案必须写在试卷上,写在试题上不加分)

一、填空(每空0.5分,共20分):

- 1 胡适在《建设的文学革命论》中提出的文学革命的宗旨是:_____和_____。
- 2 “三大主义”是由_____在其发表的_____一文中提出的。
- 3 《人的文学》的作者是_____。
- 4 《域外小说集》是由_____、_____兄弟合译的。
- 5 《女神之时代精神》系_____所作。
- 6 巴金的“激流三部曲”包括_____、_____、_____。
- 7 茅盾的“农村三部曲”包括_____、_____、_____。
- 8 _____是中国现代文学史上第一部白话诗集。
- 9 闻一多提出的“三美”主张包括:_____、_____、_____。
- 10 “湖畔诗人”包括_____、_____、_____、_____。
- 11 文学研究会的重要散文作家有:_____、_____、_____、_____等。
- 12 话剧《升官图》系_____所作。
- 13 曹禺《原野》中的男女主人公分别是_____、_____。
- 14 三仙姑是_____的中篇小说_____中的人物。
- 15 《许茂和他的女儿们》的作者是_____。
- 16 《诺日朗》的作者是_____。
- 17 《雪浪花》系_____所作。
- 18 郭沫若建国后创作的历史剧有_____、_____。

19 _____ 的《哥德巴赫猜想》中的主人公是 _____。

20 _____ 的《于无声处》是一部反映 _____ 事件的话剧作品。

二、名词解释（每题5分，共30分）

1 问题小说

2 战国策派

3 鸳鸯蝴蝶派

4 小诗

5 华威先生

6 伤痕文学

三、简述《阿Q正传》的思想意义（10分）：

四、试比较沙汀、艾芜小说创作风格的不同特点（20分）：

五、谈谈你对下列诗作的理解（20分）：

鱼化石

卞之琳

我要有你的怀抱的形状，
我往往溶化于水的线条。
你真象镜子一样的爱我呢，
你我都远了乃有了鱼化石。