

# 四川大学

## 2003 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：综合考试（美术史、现代设计史与理论）

科目代码：339#

适用专业：设计艺术学

（试题共 4 页）

（答案必须写在答卷纸上，写在试题上不给分）

### 一、单项选择：（选出其中唯一一个正确答案，每题 2 分，共 20 分）

1、在\_\_\_\_\_中发现了有“蛋壳陶”之称的黑陶工艺精品。

A、仰韶文化    b、红山文化    c、山东龙山文化    d、良渚文化。

2、\_\_\_\_\_是商周青铜器的主要装饰纹样。

A、兽面纹    b、卷草纹    c、云气纹    d、莲花纹。

3、江陵天星观出土的“彩绘动物座屏”是\_\_\_\_\_时代漆器艺术珍品。

A、汉代    b、商    c、西周    d、战国。

4、景泰蓝是珐琅器的一种。掐丝珐琅，源于\_\_\_\_\_。

A、阿拉伯地区    b、朝鲜地区    c、日本    d、东南亚

5、“包豪斯宣言”声称：“\_\_\_\_\_是视觉艺术的最终目标。”



9

A、完整的建筑物 b、有意味的形式 c、有创意的设计 d、形式与功能的结合

6、19 世纪中期英国争取艺术和手工艺联系的运动称为手工艺运动，这场运动的主要领导者是\_\_\_\_\_。

A、瓦尔特·格罗皮厄斯 b、雷蒙德·罗维 c、威廉·莫里斯 d、里普斯

7、\_\_\_\_\_年由建筑家瓦尔德·格罗比乌斯创建了“包豪斯”学院。

A、1919 年 b、1929 年 c、1939 年 d、1933 年

8、“构成主义”运动 20 世纪初起源于\_\_\_\_\_。

A、德国 b、法国 c、英国 d、俄国

9、后现代设计否定现代主义设计\_\_\_\_\_至上的观念。

A、审美 b、消费者 c、功能 d、材料

10、我国早期把英语 design 译为“工艺美术”，这是沿用\_\_\_\_\_的译法。

A、美国 b、日本 c、英国 d、德国

二、多项选择（选出其中的二至三个正确答案，全部选正确 3 分，没有全部选出 或选错，不得分）共 15 分。



- 1、四川三星堆发现的古蜀时代工艺美术作品有( )。  
A、青铜神树；b、金面铜人头像；c、漆双凤鼓；d、金手杖。
- 2、唐代生产瓷器最有名的是( )。  
A、龙泉窑；b、景德镇窑；c、邢窑；d、越窑。
- 3、公元一世纪古罗马的建筑设计师维特鲁威在其著名的《建筑十书》中，提出了( )三位一体的设计原则。  
A、坚固      b、实用      c、经济      d、唯美
- 4、二十世纪美国设计界最富传奇色彩的人物是雷蒙·罗维，他设计的代表有( )等。  
A、“灰狗”汽车      b、百事可乐商标      c、可口可乐商标  
d、帝国大厦
- 5、西方后现代艺术设计的主要流派有( )。  
A、高技术风格      b、超越高技术风格      c、达达主义      d、孟菲斯小组

### 三、名词解释（选做五题，每题6分，共30分）

- 1、 Design
- 2、 视觉传达设计
- 3、 唐三彩



4、 新印象派

5、 保罗·克利

6、 抽象

四、简述题（选答三题，每题 15 分，共 45 分）

1、简述“明式家具”制作特点及其独特的艺术风格

2、简述霍去病墓前石雕群的艺术风格

3、简述材质在设计中的作用和意义

4、你怎样理解美国心理学家马斯洛提出的人的需要层次论

5、艺术设计具有经济性吗？

五、论述题（选做一题，40 分）

1、 论设计艺术的时代性（结合具体的设计艺术作品论述）

2、 试析设计艺术与纯艺术的关系