

四川大学

2003 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：综合考试（含中外美术史、艺术概论）

科目代码：337#

适用专业：美术学

（试题共 4 页）

（答案必须写在答卷纸上，写在试题上不给分）

一、单项选择（选出每题中的一个正确答案，每题 2 分，共 20 分）

1、半坡出土的人面鱼纹盆是我国新石器时代_____的作品。

- a 大汶口文化 b 仰韶文化 c 龙山文化 d 良渚文化

2、长沙出土的《人物御龙图》是_____时期的作品。

- a 西周 b 春秋 c 战国 d 秦汉

3、山水画理论著作《笔法记》的作者是_____。

- a 王微 b 郭熙 c 荆浩 d 王维

4、董其昌的“南北宗论”是关于划分_____画风的理论

- a 花鸟 b 山水 c 人物 d 宗教

5、二十世纪初，归依佛们的著名美术家和美术教育家是_____。

- a 李铁夫 b 李毅士 c 李叔同 d 李超士

12

6、巨石栏建筑出现在_____。

- a 旧石器时代 b 新石器时代 c 古埃及 d 古罗马

7、“形式服从功能”是_____建筑学的信条。

- a 古希腊 b 文艺复兴 c 罗可可 d 现代

8、雕塑是一门_____。

- a 时间艺术 b 叙事艺术 c 空间艺术 d 综合艺术

9、下列命题完全错误的是_____。

- a 生活是艺术的源泉 b 艺术创作可以虚构 c 劳动创造美
d 美感就是快感

10、美学这门学科公认的奠基人是_____。

- a 亚里斯多德 b 鲍姆嘉登 c 柏拉图 d 黑格尔

二、多项选择题（在每小题的个备选答案中，选出 2—3 个正确的答案，每小题 3 分，共 15 分。）

1、艺术批评的方法主要有_____。

- a 心理学批评 b 社会学批评 c 道德批评 d 审美批评

2、与超现实主义有肯定性关联的表述有_____。

- a 超级写实 b 信仰梦幻力量 c 精神分析学理论 d 兼容具象与抽象

3、_____是以浮世绘版画名世的画家。

a 歌川丰国 b 雪舟等杨 c 葛饰北斋 d 安藤广重

4、被称为扬州画派的画家有_____。

a 郑燮 b 金农 c 赵之谦 d 龚贤

5、85 美术思潮的主要有_____特征。

a 观念性 b 群体性 c 群众性 d 模仿性

三、名词解释（在六题中选做五题，每题 6 分，共 30 分）

1、艺术风格

2、艺术思潮

3、“六法”

4、秦兵马俑

5、巴洛克

6、委拉斯凯兹

四、简述题（选做三题，每题 15 分，共 45 分）

1、简述艺术的主要特征和它们的含义

2、简述内容和形式的关系

3、清初“四僧”的艺术共性是什么



4、请描述意大利文艺复兴佛罗伦萨画派的基本组成及其特点。

五、论述题（选做一题，可联系某一具体美术门类，如中国画、油画、雕塑或书法来论述，40分）

1、艺术商品化之我见

2、论经济全球化背景下的中国美术发展趋势

