

四川大学

2003 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：中国美术史

科目代码：430#

适用专业：美术学

(试题共 4 页)

(答案必须写在答卷纸上,写在试题上不给分)

一、单项选择题 (在每小题的 4 个备选答案中, 选出一个正确的答案。本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分。)

1、贮贝器是_____最有代表性的青铜艺术作品。

a 巴蜀文化; b 滇文化; c 吴越文化; d 楚文化

2、平阳府君阙是_____建筑遗存。

a 宋代 b 唐代 c 东汉时代 d 西汉时代

3、龙门石窟奉先寺洞卢舍那佛像是_____的艺术作品。

a 初唐 b 盛唐 c 中唐 d 晚唐

4、山西省五台县南禅寺大殿是中国现存的最早木结构建筑之一, 其时代为_____。

a 三国时代 b 南北朝时代 c 唐代 d 宋代

5、魏晋南北朝画家中具“疏体”画风的画家是_____。

a 张僧繇 b 曹不兴 c 卫协 d 陆探微

13

6、“湖洲画派”的代表画家是_____。

- a 苏轼 b 文同 c 李成 d 郭熙

7、明代水墨写意花鸟画的代表画家是_____。

- a 林良和吕纪 b 陈洪绶和曾鲸 c 陈淳和徐渭 d 沈周和仇英

8、“五四”时期陈独秀在美术上提出的著名口号是_____。

- a 以美育代宗教 b 革命美术 c 为人生而艺术 d 美术革命

9、二十世纪二十年代末，_____ 发起了旨在以艺术拯救社会的“艺术运动”。

- a 鲁迅 b 林风眠 c 徐悲鸿 d 刘海粟

10、“伤痕美术”兴起于二十世纪_____年代初。

- a 二十 b 四十 c 六十 d 八十

二、多项选择题（在每小题的 4 个备选答案中，选出 2—4 个正确的答案。本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。）

1、汉锦中流行的图案有_____。

- a 云气纹 b 吉祥文字 c 花卉纹 d 海兽葡萄纹

2、元代景德镇制作出的瓷器有_____。

- a 斗彩 b 五彩 c 青花 d 釉里红。

3、顾恺之的主要绘画著作有_____。

- a《画云台山记》 b《古画评录》 c《魏晋胜流画赞》
d《画评》

4、石涛的主要绘画主张有_____。

- a 无法而法乃为至法 b 法自我立 c 泥古不化
d 朝夕临摹

5、二十世纪三十年代初推崇现代主义的绘画团体主要有等。

- a 一八社 b 决澜社 c 中华独立美术协会 d 左翼美
术家联盟

三、名词解释题（本大题共 6 小题，选做 5 题，每小题 6 分，共 30 分。）

- 1、昙曜五窟
- 2、营《造法式》
- 3、元四家
- 4、浙派
- 5、“二徐论争”
- 6、“85”思潮

四、简述题(选做三题，每题 15 分，共 45 分)

- 1、简述晚商青铜器与西周中晚期青铜器在造型与装饰上的差异
- 2、简述四川地区画像砖和山东、河南画像石在内容及其艺术表现上的差异。
- 3、清初“四僧”的艺术共性是什么？
- 4、简述“美术革命”的实质。

五、论述题：（选做一题，40分）

- 1、举例分析北朝晚期佛教美术‘北齐样式’产生的原因。
- 2、从一个时期或整个中国美术的发展历程看中外美术交流的意义（可自拟标题，结合具体美术门类具体作品来论述）