

2003 年四川大学文学理论试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

2003 年攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目:文学理论

科目代码:330#

适用专业:文艺学, 中国古代文学, 中国现当代文学,
中国少数民族语言文学, 比较文学与世界文学

一. 概念解释(共 30 分, 每小题 5 分)

1. 典型环境中的典型人物;
2. 意识流文学;
3. 知人论世;
4. 以意逆志;
5. 模仿说;
6. 文学语言的自指性.

二. 简要回答下列问题(共 30 分, 每小题 10 分)

1. 简述你对马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中提出的哲学的, 宗教的, 实践精神的和艺术的“掌握世界”的方式的理解.
2. 《文赋》, 《文心雕龙》, 《沧浪诗话》, 《原诗》, 《人间词话》的作者分别是什么时代的什么人?
3. 按艾布拉姆斯的文学理论视点图, 观察文学的视点有哪几个?

三. 论述(共 60 分, 每小题 30 分, 只选作其中两题)

1. 试述你对读者反应批评的理解.
2. 试论曹丕《典论·论文》对中国古代文学理论的贡献.
3. 试论文学艺术作为语言艺术的特殊性.

四. 给以下两段话标点并解释其含义(共 30 分, 第一小题 10 分, 第二小题 20 分)

1. 小子何莫学夫诗诗可以兴可以观可以群可以怨迩之事父远事君多识于鸟兽草木之名
2. 情发于声成文谓之音治世之音安以乐其政和乱世之音怨以怒其政乖亡国之音哀以思其民困故正得失动天地感鬼神莫近于诗先王以是经夫妇成孝敬厚人伦美教化移风俗