

04 年文学评论

一 写出下列作品的作者 时代或者国籍

- 1 毛诗序
- 2 宋书。谢灵运传论
- 3 在延安文艺座谈会上的讲话
- 4 《夜读偶记》
- 5 《诗学》
- 6 论崇高
- 7 为诗辩护
- 8 陀思妥耶夫斯基诗学问题
- 9 1844 年经济学—哲学手稿
- 10 致玛哈克奈斯

二 解释下列概念

- 1 意识形态本体论
- 2 文学形象
- 3 文学风格
- 4 “滋味”说
- 5 “模仿”说
- 6 “莎士比亚”化

三 简要评述下列论题

- 1 考察文学的不同视点
- 2 文学作品的存在方式
- 3 文学批评的文本分析方法

四 将下列文本翻译为现代汉语，并略说其大意

诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故永歌之，永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。

故诗又六义焉：一曰风，二曰赋，三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。

五 论述下列论题

- 1 文学本质的多层次性
- 2 作家在文学创作中的主题地位