

四川大學

78

2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目: 综合考试(美术史、现代设计史与理论)

科目代码: 360#

适用专业: 设计艺术学

(试题共 2 页)

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上不给分)

一、判断改错题(本大题共 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分)判断正误, 将正确的表述划上“√”, 将错误的表述划上“×”, 填在题后括弧[]内。若表述有错误, 请用下划线标出错误处, 并在括号()内写出你认为正确的文字。

1. 中国原始彩陶以其丰富的造型和纹饰成为我国艺术史上的第一个里程碑。早期彩陶文化类型, 主要有首先发现于河南境内的仰韶文化彩陶和陕西境内的龙山文化彩陶等。

[] ()

2. 商周时期的青铜工艺非常发达, 种类繁多, 其中, 最重要的青铜器是青铜“礼器”, 礼器重要的功能是实用和装饰。兽面纹是这个时期青铜器最重要的纹饰。

[] ()

3. 现代设计运动是在工业文明的大背景中开始的, 最早的设计组织是 19 世纪中期在英国发起的“手工艺运动”, 其宗旨是力求现代工业生产与艺术的结合。

[] ()

4. 1919 年包豪斯学院的成立, 不仅是由传统工艺文化向现代设计转换的一个关键点, 而且是设计文化与现代美术思潮疏远与分离的标志。

[] ()

5. 现代设计中的功能主义美学思潮, 主张超越理性, 从更广泛的范围来表现个性化的精神需求。

[] ()

二、名词解释题 (本大题共 6 小题, 每小题 5 分, 共 30 分)

6. 饕餮纹
7. Visual Identity Design
8. 设计风格
9. attraction 蒙太奇
10. 奥得萨阶梯
11. 场面调度

三、简答题 (在本大题 6 个小题中, 选择 5 个小题回答, 每小题 12 分, 共 60 分)

12. 简述我国原始彩陶的艺术价值。
13. 请列举宋代五大官窑和民窑的名称及地点。
14. 简述包豪斯的教学与设计理念。
15. 简述科技与艺术设计的关系。
16. 简述影视艺术的媒介特性。
17. 简述真实影像系统中“象征”修辞手法的种类。

四、论述题 (在本大题 3 个小题中, 选择 1 个小题回答, 共 40 分)

18. 请就设计在当代社会中的地位与价值发表你的观点。
19. 试论现代主义设计与后现代主义设计的关联与差异。
20. 试论现当代影视编导在技术与艺术层面上的主要发展趋势。