

四川大学

2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题



考试科目：设计史论
科目代码：345#
适用专业：设计艺术学

(试题共 3 页)

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上不给分)

一、 填空 (每空 1 分, 共计 20 分)

- 1、1973 年青海大通出土一舞蹈纹彩陶盆, 该陶属于 () 类型。
- 2、() 纹是商周青铜器上最常见的纹样, 纹样如兽面, 张口巨目。有时表现为动物头部正面形象, 有时表现为两个对称兽纹的侧影。
- 3、在先秦诸子百家的工艺思想中, () 主张“文质皆备”, 认为“质胜文则野, 文胜质则史”。() 则主张“先质后文”, 认为“衣必常暖, 然后求丽; 居必常安, 然后求乐”。
- 4、越是指浙江地区, 唐时称越州, 是我国古代 () 瓷主要产地。而邢州在河北境内, 唐代是 () 瓷主要产地。
- 5、元代著名棉纺家 () 对我国纺织工艺的发展作出重大贡献。
- 6、元代陶瓷工艺最有成就的是 () 和 ()。
- 7、(《 》) 是我国古代重要漆艺专著、为明代安徽兴安著名漆艺家黄大成所作。
- 8、古罗马建筑师维特鲁威在 (《 》) 中提出建筑的基本原则是“坚固、适用、美观”。
- 9、美国现代主义建筑师赖特设计的纽约 () 博物馆, 是世界上最著名的西方现代美术博物馆之一。
- 10、() 是我国著名工艺美术教育家, 早年留学法国, 著有《工艺美术技法讲话》、《新图案学》、《图案基础》、《中国图案初探》。
- 11、德国 1953 年成立 () 设计学院, 在战后形成了德国新理性主义设计的基地。
- 12、1918 年荷兰出现的 () 运动, 是世界最主要的设计运动之一。
- 13、构成主义是 1920 年前后在苏联形成的前卫派艺术, 代表作有塔特林设计的 ()。
- 14、1851 年世界第一个国际博览会在伦敦开幕, 由阿尔伯特亲王主持, 园艺师约瑟夫·伯克斯顿设计的展览大厅全部采用钢铁和玻璃结构, 被称为 ()。
- 15、() 是美国工业设计的重要奠基人, 其设计生涯漫长广阔, 从可口可乐到美国宇航局的空中实验室计划都有其参与。
- 16、法国艺术理论家 () 所撰写的《神话》一书, 成为二十世纪初重要的设计学著作。
- 17、CI 设计的英文全称是 ()。

二、单项选择（每题 2 分，共计 30 分）

- 1、以下哪一位没有担任过包豪斯的校长
A、密斯·凡·德罗 B、格罗皮乌斯 C、康定斯基 D、迈耶
- 2、马赛公寓是（ ）设计的
A、密斯·凡·德罗 B、格罗皮乌斯 C、勒·柯布希耶 D、赖特
- 3、以下哪一著名建筑不是芬兰现代主义设计大师阿尔瓦·阿图的作品
A、帕米欧肺结核疗养院 B、芬兰大厦 C、维堡图书馆 D、朗香教堂
- 4、（ ）是利用视觉错觉构成的纯抽象几何图形的绘画，70 年代在商业美术设计中被广泛运用
A、欧普艺术 B、波普艺术 C、构成主义 D、解构主义
- 5、日本正仓院所藏唐代五弦琵琶，工艺极为精美，其工艺为
A、金银平脱 B、螺钿 C、库路真 D、雕漆
- 6、国产动画片《大闹天宫》为著名美术家（ ）所创作，成为经典国产美术片的代表。
A、张光宇 B、张仃 C、庞薰琹 D、丁聪
- 7、宋代瓷窑中，以白地黑花、剔花、划花、点彩等工艺最为见长的是（ ）。
A、耀州窑 B、磁州窑 C、钧窑 D、哥窑
- 8、（ ）为中国民间年画的代表支系，产于河北。
A、凤翔年画 B、杨柳青年画 C、桃花坞年画 D、武强年画
- 9、以下古代工艺文献中，完整记录古代建筑工艺的为：
A、《考工记》 B、《长物志》 C、《营造法式》 D、《天工开物》
- 10、中国古代皇帝冕服上面的象征性纹样称为
A、四神纹 B、五福纹 C、三才纹 D、十二章
- 11、国际主义设计提倡“less is more 少即多”，该主张由（ ）提出。
A、密斯·凡·德罗 B、格罗皮乌斯 C、柯布希耶 D、密斯
- 12、以下哪本书或文章第一次严肃地提出设计伦理和绿色设计的问题。
A、拉金斯《建筑的七盏明灯》 B 维克多·巴巴纳克《为真实的世界而设计》
C、里格尔《风格问题》 D、洛斯《装饰与罪恶》
- 13、以下器形哪一中是古代饮酒器。
A、豆 B、簋 C、鼎 D、觚
- 14、《造型的诞生》为日本著名设计师（ ）探讨东方图像的著作，该设计师曾任教乌尔姆学院，其设计作品曾获莱比锡世界最美图书金奖。
A、福田繁雄 B、田中一光 C、龟仓雄策 D、杉浦康平
- 15、格罗皮乌斯在二战后任教于：
A、匡溪设计学院 B、乌尔姆学院 C、哈佛建筑系 D 芝加哥艺术学院

三、名词解释（从以下题目中任选 5 题，每题 5 分，共计 25 分）

- 1、月份牌
- 2、《考工记》

- 3、明式家具
- 4、敦煌莫高窟
- 5、“新艺术”运动
- 6、鲁班
- 7、“新古典主义”

四、简答题（从以下题目中选择 3 题，每题 15 分，共计 45 分）

- 1、请简述包豪斯学校在现代设计史上的意义
- 2、请简述哥特艺术的特征及其对工艺美术运动的影响
- 3、自选一种中国传统图案的样式，并以此为题，结合实例，论述其文化学和图像学的意义，如“岁寒三友”、“四君子纹”、“龙凤纹”……
- 4、请自选一本中外设计史、工艺史、建筑史上的著作，并简述其内容、影响及意义。
- 5、请自选一位中外设计史、工艺史、建筑史上的人物，并简述其生平作品、影响及意义。

五、论述题（从以下题目中选择 1 题进行论述，30 分）

- 1、请结合设计史实例论述一下印刷术、摄影术和复制技术的产生对设计艺术的影响。（可手绘部分插图）
- 2、请自选题目论述一下艺术设计中的物质设计和非物质设计。（可结合设计史实例，手绘部分插图）