

2012 年四川大学 914 中国文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友何小蛋提供

古代文学

一、填空（20 分 每空一分）

1. 春秋三传是指哪三传？____、____、____。
2. 《登徒子好色赋》的作者是____；《与山巨源绝交书》的作者是____。
3. 魏晋时期的小说分为哪两类？____、____。
4. 古代小说分为两大系统，这两大系统是____、____。
5. “人皆有不忍人之心，先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。”出自____。
6. “何以解忧？唯有杜康。”出自____的____。
7. “目送归鸿，手挥五弦。”是____的____。
8. “昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。”出自____。
9. “衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。”出自____的____。
10. “庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。”出自____的____。

二、名字解释（30 分）

1. 庄子
2. 骚体诗
3. 玄言诗
4. 世情小说
5. 古文运动
6. 西昆体

三、简答题（20 分）

1. 苏轼的文学成就
2. 元杂剧的体制

四、论述题（20 分）

论述对《红楼梦》主题的争论

现当代部分

五、填空

1. 文学研究会成立于____年 xx 月，有代表作家 吧啦吧啦吧啦。
2. 1917 年，《新青年》刊登了____、____、____外国作家的作品。（填外国作家的名字）
3. 李劫人的大河小说三部曲为《死水微澜》、____、《大波》。
4. 徐迟的报告文学代表作有____、____。
5. 新启蒙时代具有探索的现代主义话剧代表作有，锦云的____高行健的____刘树纲的____。

六、名词解释（20 分）

1. 自叙传抒情小说
2. 创造社
3. 中国新诗派
4. 寻根问学

七、简答题（30 分）

1. 简述“广场戏剧”的三次 GC
2. “中国新诗派”的艺术贡献
3. 老舍小说的艺术风格

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。