

重 庆 工 商 大 学

2009 年攻读硕士学位研究生入学考试（初试）试题（A 卷）

学科专业：中国古代文学 研究方向：古代韵文学、巴渝古代文学、古代叙事文学

考试科目：中国古代文学 试题代码：808 （试题共 1 页）

注意：1.所有试题的答案均写在专用的答题纸上，写在试题纸上一律无效；
2.试题附在考卷内交回。

一、名词解释：（5×6=30 分）

- 1、赋、比、兴
- 2、古诗十九首
- 3、西昆体
- 4、玉茗堂四梦
- 5、三言二拍
- 6、桐城派

二、简答题：（6×10=60 分）

- 1、简述庄子散文“三言”的创作方法？请举例说明。
- 2、“如幽燕老将，气韵沉雄”，出自何处？所指为何？请结合作品论述之。
- 3、简要说明柳永对词体发展的贡献。
- 4、简要说明元代杂剧的文体特征。
- 5、简要说明明代俗文学的繁荣状况。
- 6、简要说明王士禛的神韵理论

三、论述题：四题中选做三题。每小题 20 分，共计 60 分。

- 1、论述《孟子》散文的艺术特色。
- 2、比较分析高适、岑参诗歌的区别。
- 3、叙述李、杨故事源流，分析《长生殿》的主题。
- 4、闲斋老人《儒林外史序》中评价《儒林外史》：“其书以功名富贵为一篇之骨：有心艳功名富贵而媚人下人者；有倚仗功名富贵而骄人傲人者；有假托功名富贵而自以为高，被人看破耻笑者；终乃以辞却功名富贵，品第最上一层为中流砥柱者。”结合作品作具体分析