

西南大学

2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

课程为教学论(语文)、中国古代文学、教育学、

学科、专业: 比较文学与世界文学 研究方向: 文学与艺术史论

试题名称: 文学理论 试题编号: 315

(答题一律做在答题纸上, 并注明题目番号, 否则答题无效。)

一、论述题 (每小题 25 分, 共三小题, 计 75 分)

1. 试述中国古典文艺理论中的“意境说”(25 分)

2. 评述英美新批评与俄国形式主义的共同性和差异性 (25 分)

3. 论述现实主义的文化渊源, 美学基础和创作方法特征 (25 分)

二、在下列十部文学理论著作、教材中, 选择一部你读过的书, 写一篇评论 (75 分)

1. 钟嵘:《诗品》(中国·南北朝), 2. 王国维:《人间词话》(中国·近代),

3. 宗白华《艺境》(中国·现代), 4. 李泽厚:《美的历程》(中国·现代),

5. 柏拉图:《柏拉图文艺对话录》(古希腊), 6. 丹纳:《艺术哲学》(法国),

7. 尼采:《悲剧的诞生》(德国) 8. 克莱夫·贝尔:《艺术》(英国),

9. 叶朗:《现代美学体系》, 10. 童庆炳《文学理论教程》。

(要求: 不得超出此范围, 否则以 0 分计)