

# 西南大学

2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：文艺学、美学 研究方向：文艺学、美学所有方向

试题名称：中外文艺史 试题编号：464

(答题一律做在答题纸上,并注明题目番号,否则答题无效。)

## 一、填空题(每空 2 分,共 20 分)

- 1、西周末年至春秋时期,出现了一些较长的\_\_\_\_\_,这表明具有文学因素的文本出现了。
- 2、中国古代神话除了历史化道路外,还有被道教改造发展的另一条道路,从而成为\_\_\_\_\_的一个来源。
- 3、唐代的\_\_\_\_\_,导致了“中国白话小说”的产生,则更证明了佛教的深远影响。
- 4、《世说新语》的上卷为\_\_\_\_\_四门,这正是孔门四科,说明此书的思想倾向有崇儒的一面。
- 5、\_\_\_\_\_的手法是苏轼变革词风的主要武器,这种手法把词从音乐的附属品变为独立的抒情诗体。
- 6、民初徐枕亚\_\_\_\_\_的发表,标志着鸳鸯蝴蝶派的成型,也是鸳鸯蝴蝶派文言小说的奠基之作。
- 7、早期创造社创办的主要刊物有\_\_\_\_\_。
- 8、针对 90 年代以来市场经济初期物欲高扬、人心浮躁、精神物化的现实,当时文学批评界掀起了关于\_\_\_\_\_的大讨论。
- 9、法国作家司汤达的《红与黑》主要描写了\_\_\_\_\_三个典型环境。
- 10、《安娜·卡列尼娜》其中一条线索是通过描写\_\_\_\_\_的恋爱,反映了农奴制度改革后俄国农村的动向。

## 二、名词解释(每小题 6 分,共 24 分)

- |       |       |        |         |
|-------|-------|--------|---------|
| 1、唐传奇 | 2、元杂剧 | 3、伤痕小说 | 4、巴洛克文学 |
|-------|-------|--------|---------|

## 三、简答题(每小题 12 分,共 36 分)

- 1、《诗经》与《楚辞》在形式上有何不同特点?
- 2、简述陶渊明田园诗的艺术成就及其对后世的影响?
- 3、何谓“九叶诗派”?

## 四、论述题(共 70 分)

请详细论析哈代“性格与环境”悲剧对古希腊悲剧和莎士比亚悲剧的继承与转换。