

西南大学

2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：美术学 研究方向：书法教育与实践

试题名称：艺术理论与美术史 试题编号：630
(含书法)史

(答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效)

一、填空 (20 分,每空 1 分)

- 1、子曰：“兴于诗，立于礼，_____。”(《论语·泰伯》)
- 2、王昌龄《诗格》中把“境”分为：“物境”、“_____”与“意境”
- 3、《世说新语》的作者是_____。
- 4、“外师造化，中得心源”是_____ (人名)提出的命题。
- 5、明代思想家_____提出了“童心说”。
- 6、汉金文是指_____。
- 7、《石门颂》是_____碑的代表作品，《石门铭》是_____碑的代表作品
- 8、《书断》是_____代_____的代表书论，而《续书断》是_____代_____的代表书论。
- 9、1965 年，郭沫若《由王谢墓志的出土论到兰亭序的真伪》一文引发了著名的_____。
- 10、初唐四家是指_____，三宋是指_____。
- 11、补充诗句：苔其光和尚骨立，_____方通神
- 12、书法史中的“旭素”是指_____，“斯冰”是指_____。
- 13、包世臣代表书论是_____，康有为代表书论是_____。

二、名词解释 (20 分，每小题 5 分)

艺术风格

尺牍

鲜于枢

三、简答（40 分，每小题 10 分）

- 1、如何理解艺术的审美性特征？
- 2、简述语言艺术的审美特征。
- 3、简述北碑代表作品
- 4、简述董其昌的书法成就

四、论述（20 分）

结合具体的艺术现象，论述中国古典艺术的“虚实结合”原则

五、文献解读（50 分）

1、请将下列繁体字文献转化简体并加上标点符号（15 分）

往時張旭善草書不治他技喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊不平有動於心必於草書焉發之觀於物見山水崖谷鳥獸蟲魚草木花實日月列星風雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬪天地事物之變可喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可端倪以此終其身而名後世今困之於草書有旭之心哉不得其心而逐其跡未見其能旭也為旭有道利害必明無遺錙銖情炎於中利欲鬪進有得有喪勃然不釋然後一決於書而後旭可幾也

2、请结合上述文献自拟论题围绕相关书法问题写一篇短论。（35 分）