

西南大学

2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业： 美术学、

研究方向： 美术史论

试题名称： 中国现代美术史论

试题编号： 642

（答题一律做在答题纸上，并注明题目番号，否则答题无效）

一、填空题：（本大题共 2 小题，共 20 分）

1、1931 年 7 月，鲁迅在_____举办了 中国现代美术史上第一个木刻讲习班，邀请日本画家_____为中国美术青年讲授木刻技艺。参加这次讲习班的有_____、_____、_____等 13 位中国学员。（每空 2 分）

2、抗战时期活跃在大后方画坛上的美术家有_____、_____、_____、_____、_____、_____等。（每空 1 分）

二、简述题：（本大题共 4 小题，共 60 分）

1、鲁迅在上个世纪 30 年代把欧洲进步版画家的艺术介绍到中国，请列举其中两位有代表性的画家并对他们的艺术特点作简要介绍。（18 分）

2、简述“新兴版画”称谓中“新兴”的含义。（15 分）

3、列举上个世纪 80 年代前期四川画派（油画）中的三位代表性人物和他们的代表性作品并对其作品作简要介绍。（15 分）

4、列举抗战时期大后方三家辟有美术副刊的报纸名称以及美术副刊的名称。（12 分）

三、论述题：（本大题共 2 小题，共 70 分）

1、论述新兴版画运动及其在中国现代美术史上的影响和意义。（40 分）

2、从现实主义美术理论建构、绘画艺术的大众化和民族形式建立等方面论述抗战时期大后方美术的理论建设。（30 分）