

## 1998 年重庆大学中外建筑史考研试题

### 1998 中国建筑史

名词解释：

收分、犖道、布架、双槽、普拍枋、足材、收山、罩、藻井、几、斗口、发戗、殖民地式建筑、“一颗印”民居、里弄住宅

基本知识：

将古文译成白话：“树中天之华阙，丰冠山之朱堂。因环材而究奇，抗应龙之虹梁。列棼橰以布翼，荷栋桴而高骧。雕玉镇以居楹，裁金璧以饰铛。”；举例分析中国传统园林的理水手法；试述北京四合院的成因；绘图分析风水塔和佛塔的异同。

综合分析：综述宋代城市的变化与发展，分析变化的主要原因；绘图举例分析中国近代建筑形式和思想。

设计：试设计一座宋代风格的单檐歇山顶殿堂建筑的典型平面，并绘出立面。要求按比例绘出并标明尺寸。设计条件，面宽七间（心间 18 尺，次间 16 尺，梢间 15 尺，尽间 13 尺），进深间数及尺度自定。

### 1998 外国建筑史

解释：

古典主义建筑、古典复兴建筑、浪漫主义建筑、埃及金字塔、流水别墅、拉丁十字式教堂、建筑十书、水晶宫、罗马凯旋门、罗马建筑

介绍克诺索斯王宫，谈其布局及建筑的特点。

画出泰吉-玛哈尔陵的平面，谈其建筑艺术的成就。

美国芝加哥学派有何进步作用和贡献？其建筑造型如何？

中国现代建筑应走什么样的发展道路，才能在世界建筑中独树一帜。