

重庆大学 2003 硕士研究生入学考试试题

科目代码: 424

(共 1 页)

考试科目: 新闻传播学

专 业: 美术学

57

请考生注意:

答题一律(包括填空题和选择题)答在答题纸或答题册上,答在试题上按零分计。

一、填空题:(40 分)

1、“传播”这一概念的定义是_____。传播学者拉斯韦尔提出的传播“五 W”模式是____、____、____、____、____。(10 分)

2, 新闻这一概念的定义是_____。新闻五要素是____、____、____、____、____。(10 分)

3, “媒介是人体的延伸”这一观点是_____ (什么人)提出来的? 媒介失控论的代表人物是_____, 他批判电视的主要观点是____、____。(10 分)

4, “大众传播媒体”是指____。它具有____、____、____、____功能。(6 分)

5, 雷蒙德·威廉斯的传播制度理论提出了____、____、____、____四种传播制度模式。(4 分)

二、简要阐释分析(50 分):

1、简要阐释在大众传播活动中影响传播效果的主要受众心理倾向。(10 分)

2、简析大众传播中的守门人角色特点及传播特点。(20 分)

3、关于大众传播中的受众研究, 从其发展演变看有哪些主要观点? (20 分)

三、论述题:(60 分)

1、试述人类传播史上的几次传播革命及对社会文化的影响。(30 分)

2、工业革命完成后, 人类社会媒介的发展有何特点? 后现代化文艺思潮有什么主要特点? 结合媒介的发展试析传播媒介对当代社会文化的影响, 并阐述你的看法。(30 分)