

广西民族大学 20 年硕士研究生入学考试试题

(所有试题答案必须写在答题纸上, 答案写在试卷上无效)

学科专业: 美学

研究方向:

考试科目: 815 美学史基础

试卷代号: 815 A 卷

一、名词解释: (每小题 5 分, 共 6 小题, 共 30 分)

1. 《易传》中的“神”
2. 气韵生动
3. 兴趣
4. “移情说”
5. 亚里士多德的“净化说”
6. “感性冲动”、“形式冲动”和“游戏冲动”

二、连线题 (把下列作者及其著作作用线连接起来, 每一连线 1 分, 共 10 分)

- | | |
|--------|---------------------|
| 1、王夫之 | 《诗式》 |
| 2、柏拉图 | 《伊安》 |
| 3、梁启超 | 《饮冰室合集》 |
| 4、莱辛 | 《美学原理——表现的科学和一般语言学》 |
| 5、皎然 | 《姜斋诗话》 |
| 6、朗吉弩斯 | 《新科学》 |
| 7、张竹坡 | 《画山水序》 |
| 8、维柯 | 《金瓶梅读法》 |
| 9、宗炳 | 《论崇高》 |
| 10、克罗齐 | 《拉奥孔》 |

三、问答题 (每小题 15 分, 共 4 题, 共 60 分)

1. 简述老子美学思想对后代美学产生了哪些影响?
2. 阅读下列两段话, 说说其包含了什么样的小说美学思想?
“《水浒传》写一百八个人性格, 真是一百八样。若别一部书, 任他写一个人, 也只是一样, 便只写得两个人, 也只是一样。”
“可笑近之小说中有一百个女子, 皆是如花似玉一副脸面”。“最恨近之野史中, 恶则无往不恶, 美则无一不美, 何不近情理之如是耶?”
3. “美学之父”鲍姆嘉通是如何界定美学研究的对象的?
4. 博克关于崇高的论述有哪些?

四、论述题 (每小题 25 分, 共 2 题, 共 50 分)

1. 论顾恺之“传神写照”美学思想的思想来源。
2. 康德说: “自然只有在貌似艺术时才显得美, 艺术也只有使人知其为艺术而又貌似自然时才显得美。”举例谈谈你对康德这一观点的认识。