

广西师范大学2003年研究生入学考试试题

专业：文艺学

研究方向：文学理论 文学批评学 中国艺术学 外国艺术学

科目：文学评论与写作

（答案必须写在考试答题纸上，否则造成错批、漏批等后果自负）

简答题（共80分）

1. 为什么说文学批评是文艺科学中应用性、实践性最强的一个学科（12分）

2. 柏拉图在其《理想国》中，要将诗人驱逐出“理想国”，他的理由是什么？这一现象包含了哪些理论问题（15分）

3. 文学评论与文学欣赏（接受）的联系和区别（12分）

4. 文学批评家的职责体现在哪些方面（16分）

5. 鲁迅先生说：“我们曾经在文艺批评史上见过没有一定圈子的批评家吗？都有的，或者是美的圈，或者是真实的圈，或者是前进的圈。”“我们不能责备他有圈子，我们只能批评他圈子对不对。”（《批评家的批评家》）这段文字说明了什么理论问题，请结合具体文艺现象进行分析。（25分）

6. 阅读朦胧诗人顾城的《弧线》一诗，以“我读《弧线》”为题，对这首作品进行评论，字数不少于1500字。（70分）

弧线

一 鸟儿在疾风中
迅速转向

二 少年去捡拾
一枚分币

三 葡萄藤因幻想
而延伸的触丝

四 海浪因退缩
而耸起的背脊

试题用黑色墨水书写，字迹必须清晰工整。

题间不留空，题卷分开（答卷纸另发）。

本题共 1 页，本页为第 1 页