

广东工业大学
2012 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目（代码）名称：(337) 设计学基础理论（二） 满分 150 分

(考生注意：答卷封面需填写自己的准考证编号，答完后连同本试题一并交回！)

一、选择题：（每题 2 分，共 20 分）

1. _____的理论为“工艺美术运动”奠定了理论基础。
A. 古斯塔夫·博维 B. 威廉·莫里斯
C. 约翰·拉斯金 D. 维克多·霍塔
2. 设计批评的方法有两种：国际博览会、_____。
A. 自我批评 B. 集团批评
C. 杂志批评 D. 大家批评
3. 工业设计的类型大致可分为_____、器皿设计、重工业产品设计三部分。
A. 室内设计 B. 环境设计
C. 服装设计 D. 人物设计
4. 中国最早的设计著作《考工记》中提到：“天有时、地有气、_____、工有巧，合此四者则可以为良”。
A. 人有利 B. 彩有美
C. 画有型 D. 材有美
5. _____是六朝最有成就的工艺品种。
A. 白石 B. 青瓷
C. 黄漆 D. 红砖
6. 制瓷业在_____出现了以景德镇为制瓷中心的庞大規模。
A. 唐朝 B. 宋朝
C. 元朝 D. 汉朝
7. 意大利文艺复兴三巨子：_____、米开朗基罗、达·芬奇。
A. 拉斐尔 B. 卢梭
C. 苏格拉底 D. 柏拉图
8. 20世纪60年代末，美国著名设计理论家维克多·巴巴纳克在其名著《为现实世界的设计》中，提出了_____的理论思想。
A. 设计伦理 B. 人体工程
C. 人本意识 D. 理性主义
9. _____是宋代的一部用于核算建筑施工造价和进度的技术规范用典。
A. 《长物志》 B. 《天工开物》
C. 《考工记》 D. 《营造法式》
10. 在汉代染织工艺中，_____是一种主要的装饰纹样，它舒卷起伏，增加了画面的动感。
A. 云纹 B. 回纹
C. 缠枝纹 D. 植物纹

二、词语解释：(每题 5 分，共 30 分)

1. 绿色设计
2. 后现代主义
3. 系统设计理论
4. 哥特式建筑
5. 宝相花
6. 设计

三、简答题：(每题 10 分，共 50 分)

1. 简述明代家具艺术特色。
2. 简述工艺美术运动。
3. 简述斯堪的纳维亚设计的艺术特征。
4. 简述洛可可艺术特征。
5. 简述包豪斯的设计思想。

四、论述题：(共 50 分)

1. 试论述设计艺术中传统与创新的辩证关系。(此题 25 分)
2. 结合自己的设计体会，谈对现代设计的理解。(此题 25 分)