

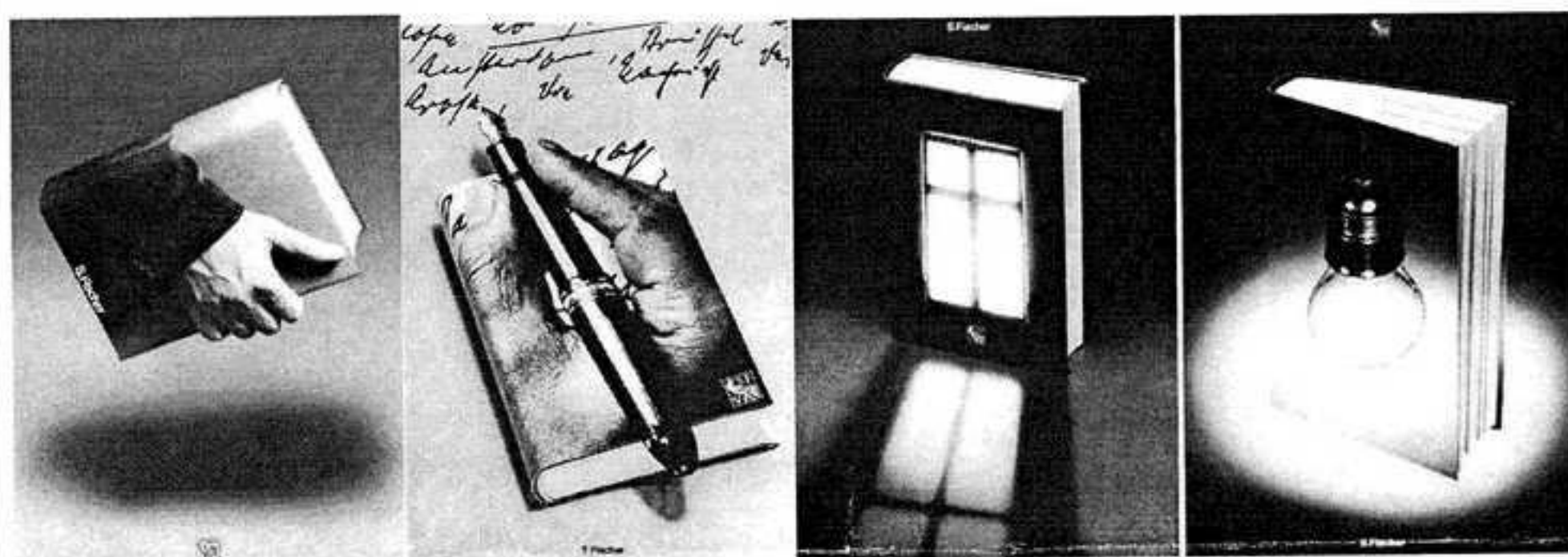
深圳大学 2011 年硕士研究生入学考试初试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

专业: 设计艺术学

考试科目代码: 710 考试科目名称: 现代设计史、论

一、分析视觉诗人德国平面设计大师冈特·兰堡下列招贴设计的图形语言、设计方法及主题思想。(30 分)



二、简述当代西方设计思潮。(30 分)

三、简述美国著名建筑师罗伯特·文杜里在《建筑中的复杂性与矛盾性》一书中提出的设计理论主张。(30 分)

四、阐述绿色设计的概念、原则, 及其对“低碳生活”的意义。(30 分)

五、绘制思维导图——以“中国创造”为中心思想的发散型联想图, 找出创意原点, 以“中国创造”为主题完成手绘海报草图, 并用简要文字在下面写出创意构思。(30 分)

思维导图要求:

- 1、从一张白纸的中心开始绘制, 运用想象力, 让你的思维向各个方向自由发散, 表达中心思想。
- 2、将中心图像和主要分支连接起来, 然后把主要分支和二级分支连接起来, 再把三级分支和二级分支连接起来, 依此类推。其结构与大树的形状相似, 树枝从主干生出, 向四面八方发散。导图的分支自然弯曲而不是像一条直线。
- 3、用自由线条、符号、词汇、图像和颜色表现思维导图。
- 4、在每条线上使用一个关键词。
- 5、自始至终使用图形。