

2012 年深圳大学 708 中国文学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友雨笋提供

（一）古代文学部分：

一 名词解释（每题 5 分）：

1. 赋、比、兴
2. 七律诗（从形成角度答）
3. 神韵派
4. 元杂剧（从体制方面答）
5. 世代积累型作品

二 论述（20 分）

为什么中国古代文学作品中多伤春悲秋？

三 诗词鉴赏（25 分）

比较分析章质夫《水龙吟》和苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》？（两首词内容略）

（二）现当代文学部分：

一 填空（每空 1 分）

1. 胡适在《新青年》上发表一篇题为《 》的文章提倡文学革命？
2. 北岛《回答》中的名句是（ ）
3. 丙崽这个人物是韩少功在小说《 》里的人物
4. 沈从文在小说《 》中的结尾写道：“这个人也许永远不回来了，也许明天回来！”

二 阅读贾平凹《制造声音》，回答结尾处的问题“这树在说什么？”（文章略）

三 阅读鲁迅的《聪明人傻子和奴才》，就文章主旨，自拟标题，写篇 800 字左右的作文。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。