

## 深圳大学 2013 年硕士研究生入学考试初试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

考试科目代码: 920 考试科目名称: 艺术评论写作

专业: 艺术学理论

一、根据产业集聚原理以及创意产业本身的特殊性, 以某一文化创意产业园 (如北京 798, 深圳田面设计之都等) 为例, 从现实角度出发, 分析文化创意集聚区的内在规律和发展动力。标题自拟, 篇幅在 800 字以上。(本题 50 分)

二、日常生活审美化无疑是当代消费社会最为重要的一种文化现象。从浅表审美化和深层审美化两方面分析日常生活审美化的现象。(本题 50 分)

三、阅读下面这篇散文诗, 自拟题目, 写一篇评论(本题 50 分)

### 海

王蒙

海是渺茫的吗? 烟波浩渺, 令人迷失, 令船迷失, 令罗盘和电脑迷失。

海是狡猾的吗? 瞬息万变, 了无痕迹。

海是庸俗肤浅的吗? 肮脏泡沫, 泛起沉渣, 承纳着所有的污染, 飘起各样的腐腥气……

海是愁苦的吗? 尝一尝它的味道吧。

海是洋洋得意的吗? 吞吐日月, 万道金光, 浪涛拍岸, 所向无敌。

海是软弱的吗? 连固定的形状都没有。

海是伟大的吗? 伟大是骗人的? 还是残酷的吗? 残酷是无心的吗? 海是主体? 海是载体? 海已经老了? 海已经死了? 海已经不适合鱼的生存? 海水应该淡化? 海应该被填成陆地?

都是的。微风吹来, 海水漫上沙滩, 它这样说。你听见了吗?