

## 华南师范大学

### 1999 年攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目：中国文学史

#### 一、简述题（每题 10 分，共八题，80 分）

1. 试以夸父追日为例，谈谈上古神话对中华人文精神形成的作用。
2. 长期以来，学术界对白居易《长恨歌》的主题众说纷纭，莫衷一是，请你发表自己对此诗主题的看法。
3. 蒲松龄在《聊斋志异》中猛烈抨击了科举制度，而他本人却直至晚年依然执着于功名，参加科举考试，这一矛盾现象的深层原因何在？
4. 试析《金锁记》的表达技巧。
5. 试析方鸿渐的性格特点。
6. 简析文艺为工农兵服务思潮的内涵及其对创作的影响。
7. 简析汪曾祺小说的散文化特征。
8. 80 年代与 90 年代文学精神和作家写作立场有何不同？

#### 二、论述题（第 1.2 题每题 15 分，第 3.4 题每题 20 分，共计 70 分）：

1. 论《原野》。
2. 试比较茅盾巴金老舍的创作个性。
3. 试论《红楼梦》的叙事特点。
4. 论述史铁生《我与地坛》的思想意蕴和生命意识。