

2009 年华南师范大学文学理论考研试题（回忆版）

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

总共五道大题：

- 1，如何辨别文学和非文学的区别？你对近年来学界对于文学的“界限”的争论怎样认识？
- 2，马克思的艺术生产论是如何提出来的？具体内涵是什么？有什么意义？
- 3，你如何认识文学的功利性和非功利性？
- 4，举例谈谈如何理解创作意图的转换？
- 5，请以林黛玉或阿 Q 为例，谈文学形象的魅力。