

## 2013 年暨南大学 701 美学原理考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 350849306 提供

### 一、填空题(12\*1 分)

1、王国维提出有我之境和无我之境是在《 》，其中“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去”是指（ ）

2、《清明上河图》的地点（ ）

3、提出人口、环境、种族是影响艺术风格的重要因素的是法国的（ ），其著作有《 》

4、孔子提出《诗》可以（ ）、可以（ ）、可以（ ）、可以怨。

5、绘画数年不点睛的是（ ）

6、“三一律”是（ ）（ ）（ ）的整一。

### 二、名词解释（6\*8 分）

1、唯美主义

2、崇高

3、游戏冲动

4、绚烂之极归于平淡

5、美是生活

6、中和

三、简单题（2\*20 分）

1、简述“神”“妙”“能”的美学含义，并重点论述“逸”的美学趣味。

2、“人类的诗意栖居”是由谁提出的？谈谈你对此的理解。

四、论述题（50 分）

结合中外艺术史，阐述美学和宗教的关系，并对比审美超越和宗教超越的不同。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至  
suggest@kaoyan.com。

