

2013 年暨南大学 808 外国语言文学综合考试考研试题 (回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友 SZ 步 提供

又改版了，语言学白急了。综合是语言学文学一张试卷，有的题目两专业人必做，有的是以专业不同选作。

20 个概况选择 20 分，很简单。

20 个填空语言学文学各 10 个 20 分。文学多是填作品和人名，语言学涉及术语，填被解释的对象是什么。

语言学对错 5 个+判断五个作品名作者是谁，该作品是什么 genre10 分。

在 12 个术语里面选择 6 个解释 30 分。

文学四个问答一个 10 分共 40 分。

分析诗歌 crossing the bar 写成 200 字的文章 30 分

四个问题是

一：to be or not to be 这句话你怎么理解，&how does it contribute to the theme of Hamlet?

二：玄学派诗歌共有的特点

三：呼啸山庄里面男女主角 confess their love 的方式 normal 不?还有你怎么看待他们之间的爱情

四：美国超验主义作家都是怎么理解人和上帝，自然的关系。

十二个术语是

synchronic, phonology, suffix, illocutionary act, category. graveyard
school, romanticism, dramatic monologue, 意识流, beat generation, american
naturalism.

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。