

2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

(试卷上做答无效,请在答题纸上做答,试后本卷必须与答题纸一同交回)

科目名称: 中外建筑史

适用专业: 建筑历史与理论

共 2 页

一、 名词解释 (50 分)

- 1、元大都
- 2、阙
- 3、草架
- 4、拒马叉子
- 5、圆明园
- 6、美加仑 Megaron
- 7、柱式 Column Order
- 8、巴洛克建筑 Baroque
- 9、草原住宅 Prairie Houses
- 10、线形城市 Linear City

二、 绘图简析 (40 分)

1、绘出面阔 5 开间、进深 8 架椽的单檐歇山顶的木结构殿堂建筑正立面和侧立面的示意图 (20 分)。

要求分别按照北宋 (以《营造法式》为依据) 和清代 (以《工程做法则例》为依据) 的官式木结构殿堂建筑的典型风格绘制 (共 4 图), 并简要文字说明两种风格的不同。

2、以下 3 题任选 2 题 ($2 \times 10 = 20$ 分):

- ① 哥特式建筑的典型剖面
- ② 巴西利亚规划
- ③ 包豪斯 (Bauhaus) 校舍总平面

三、 翻译 (10 分)

将下列语句中带下划线部分翻译成现代汉语:

虞庆为屋谓匠人曰屋太尊匠人对曰此新屋也塗濡而椽生虞庆曰不然夫濡塗重而生椽挠以挠椽任重塗此宜卑更日久则塗干而椽燥塗干则轻椽燥则直直椽任轻塗此益尊匠人诮为之而屋坏

四、 论述题 (50 分)

1、试论述中国古代砖石结构建筑的成就 (10 分)。

2、试论述佛教传入中国后对中国建筑艺术的影响 (10 分)。

3、以下 3 题任选 2 题 ($2 \times 15 = 30$ 分):

- ① 古希腊建筑和古罗马建筑的共同特点、主要差异和相互关系。
- ② 以代表建筑师及其代表作为例论述意大利文艺复兴时期建筑的指导思想、艺术特征和理论成就。
- ③ 试论全球化背景下的多元主义在当今建筑上的意义。