

请考生注意，二、五两大题均为选做题，请明确自己选做的题目。不要多选以免干扰阅卷，因多选引起的后果自负。

一、名词解释（10 x 5 分 = 50 分）

- 1、过白
- 2、复道
- 3、无梁殿
- 4、样式雷
- 5、“中国传统复兴式”建筑
- 6、田园城市 Garden City
- 7、草原住宅 Prairie Houses
- 8、CIAM
- 9、粗野主义 Brutalism
- 10、新陈代谢派

二、选做题：绘图简析（2 x 10 分 = 20 分，**任选 2 题**）

- 1、萨沃伊别墅，分析其体现的“新建筑五点”
- 2、1929 年巴塞罗那博览会德国馆平面
- 3、纽约古根海姆博物馆

三、绘图比较分析（25 分）

- 1、佛寺与孔庙平面（15 分）
- 2、如意栱与斜栱（10 分）

四、论述题（25 分）

综述中国古代建筑的装饰特色

五、选做题：论述题（2 x 15 分 = 30 分，**任选 2 题**）

1. 红屋（Red House）、水晶宫（Crystal Palace）和贝伦斯设计的透平机车间都是近现代建筑发展历程中的里程碑式作品，请论述它们各自在建筑史上的意义。
2. 概念和形象总是共时性的。……在一件艺术作品中，物质世界、智力世界和精神

世界的定律，是同时表达的。 ——Walter Gropius，1923 年

a. 你如何理解 Gropius 所提到的三个“世界”？

b. 请简要介绍四位第一代现代主义建筑大师中任一位的生平和创作生涯。

评述你所介绍的建筑师的两个分属不同创作时期的代表作，并分析作品所表达的建筑师对物质世界、智力世界和精神世界的定律的理解。

3. 列表写出五座不同时期（或流派）的外国著名高层建筑，及其所属时期（或流派）、建筑师、建造地点、结构类型，并谈谈你对高层建筑发展趋势的看法。

注意：考生必须按照以下表格形式，于答题纸上自行列表，清晰填写。

序号	建筑名称	流派/时期	建筑师	建造地点	结构类型	备注/简图
1						
2						
3						
4						
5						