

中国建筑史部分

一、名词解释（可以绘简图辅助说明。每题 5 分，共计 25 分。）

- 1、须弥座
- 2、戗脊
- 3、马面
- 4、骑楼
- 5、墀头

二、古文翻译（15 分）

市井不可園也如園之必向幽偏可築鄰雖近俗門掩無
譁開徑逶迤花木遙飛疊雉臨濠蜿蜒柴荆橫引長虹院
廣堪梧堤灣宜柳別難成墅茲易為林

三、绘图简析（15 分）

绘制北京故宫太和殿的平面和立面简图，并分析其特点。

四、论述题（20 分）

从史料、建筑材料与技术、城市建设、重要建筑类型的特点等方面，论述中国汉代建筑的发展概况。

外国建筑史部分

一、名词解释（每题 5 分，共计 25 分）

1. 美加仑 (Megaron)
2. 超级巴洛克 (Super Baroque)
3. 窠堵坡 (Stupa)
4. 新陈代谢派 (Metabolism)
5. 广亩城市 (Broadacre City)

二、绘图简析 (每题 10 分, 共计 20 分)

1. 十字拱、帆拱、骨架券 (以六分拱为例) 的比较
2. 乌德勒兹的施罗德住宅, 简析其所反映的设计理论

三、论述题 (每题 15 分, 共计 30 分)

1. 结合下面这段话, 试述古希腊神庙是如何体现均衡的。

“神庙的布置由均衡来决定。建筑师必须最精心地体会这一方法。它是由比例——希腊人称作 *analogia*——得来的。比例是在一切建筑中细部和整体服从一定的模量从而产生均衡的方法。实际上, 没有均衡或比例, 就不可能有任何神庙的布置。即与姿态漂亮的人体相似, 要有正确分配的肢体。”

——维特鲁威《建筑十书·第三书》

2. 列表写出五座不同时期 (或流派) 的外国著名大跨度建筑, 及其所属时期 (或流派)、建筑师、建造地点、结构类型, 并谈谈你对大跨度建筑发展趋势的看法。