

一、填空题（每空 1 分，共 20 分）

- 1、俄罗斯作曲家格林卡写的 2 部歌剧是_____ 和_____。
- 2、取材于博马舍同名剧作的 2 部歌剧是_____ 和_____。
- 3、舒勃特创作的歌曲《魔王》采用了_____的诗。
- 4、_____ 时期，在_____国诞生了欧洲第一部歌剧。
- 5、19 世纪德国艺术歌曲的创作领域，独领风骚的重要作曲家，先后可列出_____、_____、_____和_____等 4 人。
- 6、古琴记谱在_____代进行了改革，由原来的_____谱改为_____谱。
- 7、郭楚望是_____代著名音乐家，他创作的琴曲有_____、_____。（任举 2 首）。
- 8、《大浪淘沙》是_____传谱的一首_____独奏曲。
- 9、谐谑曲是由_____初次引进奏鸣交响套曲的。

二、不定项选择题。（每题 2 分，共 10 分）

- 1、体现欧洲封建社会早期主题音乐的是_____
A.弥撒 B.管风琴 C.复调音乐 D.器乐合奏
- 2、古组曲中各首乐曲，包括_____
A. 玛祖卡 B. 萨拉班德 C. 华尔兹 D.波尔卡
- 3、_____是意大利喜歌剧的代表作品。

A. 歌剧幕间剧 B. 《威廉·退尔》 C. 前奏曲 D. 《风流寡妇》

4、下述哪些观点是魏晋名士嵇康的美学思想_____。

- A. “心之与声，明为二物”
- B. “弦歌鼓瑟，习为声乐，此足以丧天下”
- C. “移风易俗，莫善于乐”
- D. “音声有自然之和，而无系于人情”

5、南宋词坛上著名词人姜白石的自度曲代表作为_____。

- A. 《越九歌》 B. 《扬州慢》 C. 《杏花天影》
- D. 《圣宋铙歌鼓吹曲》

三、名词解释（每题 3 分，共 30 分）

- 1、游吟诗人
- 2、马太受难乐
- 3、双呈示部
- 4、印象主义音乐
- 5、拉索
- 6、黑桃皇后
- 7、碣石调幽兰
- 8、乐府杂录
- 9、何日醒
- 10、兄妹开荒

四、简述题（每题 5 分，共 30 分）

- 1、格鲁克歌剧改革的主要措施。
- 2、海顿晚期交响曲的基本特征。
- 3、列出李斯特 5 部交响诗的名称。
- 4、斯特拉文斯基的创作先后经历了哪几个风格阶段？
- 5、简述朱载堉在乐律科学方面的重要贡献。
- 6、简述马思聪小提琴作品的艺术特色。

五、论述题（表演专业选做 3 题，每题 20，共 60 分；音乐学专业全做，每题 10 分，共 60 分）

- 1、J·S·巴赫与亨德尔音乐风格的比较简论。
- 2、表现主义音乐及其音乐风格综述。
- 3、试述欧洲歌剧产生发展的线索（主要国家、代表作品或流派）。
- 4、19 世纪欧洲音乐史上民族乐派形成的背景及概况。
- 5、学堂乐歌的特点及其历史意义。
- 6、试述黄自歌曲创作的艺术特色。