

华南理工大学
2007 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

635

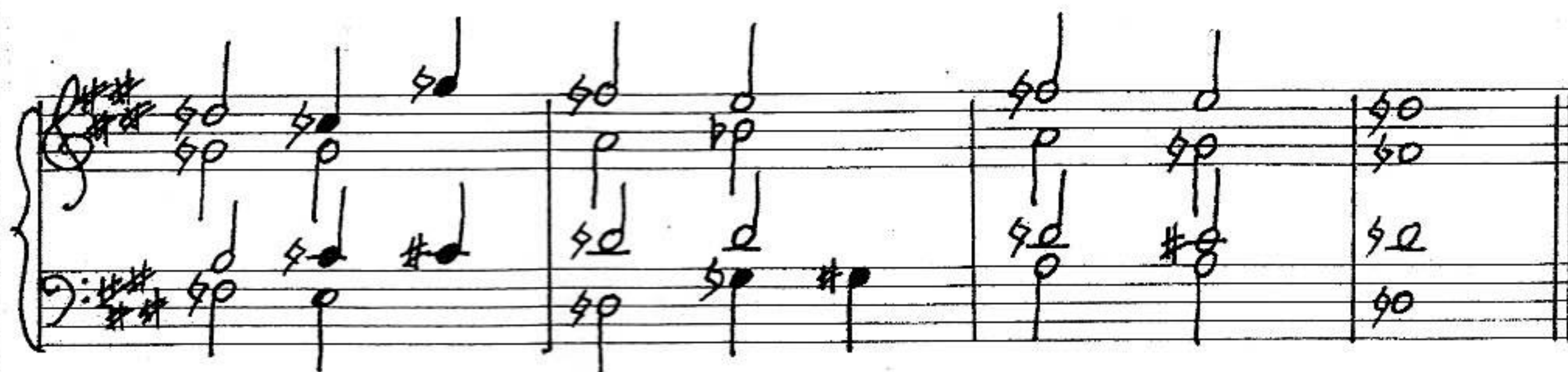
(请在试卷上做答, 试后将本卷交回)

科目名称: 和声与作品分析

适用专业: 音乐学

共 6 页

一、分析下列四部和声, 按要求标记出和声进行中的调式调性、和声功能及和声现象。(本题 25 分)



二、分析下列钢琴谱例, 按要求标记出和声进行中的调式、调性、和声功能及和声现象。(每小题 25 分, 共 50 分)

1、

玛祖卡舞曲 Op. 56 No. 3 (肖邦)

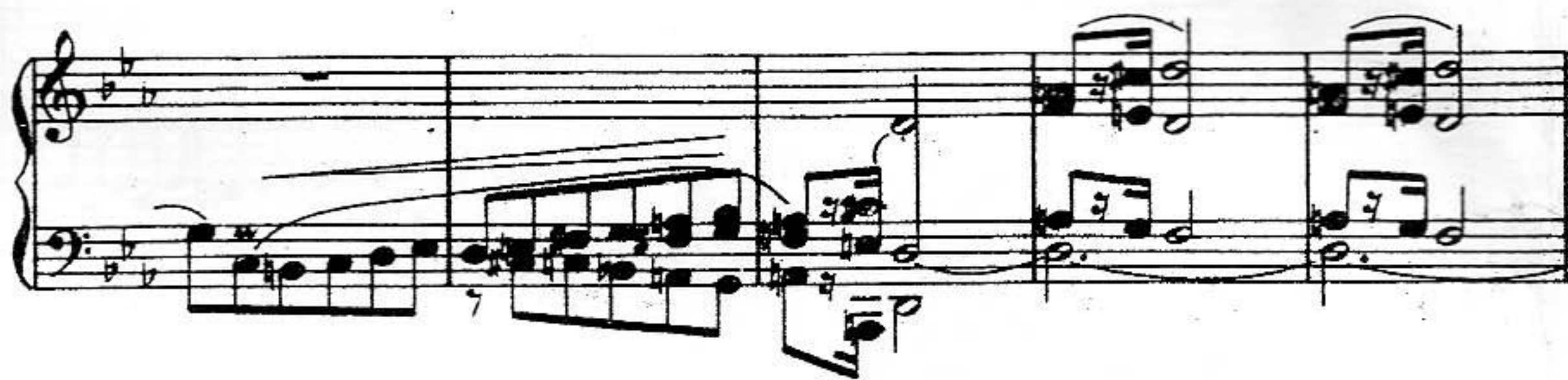
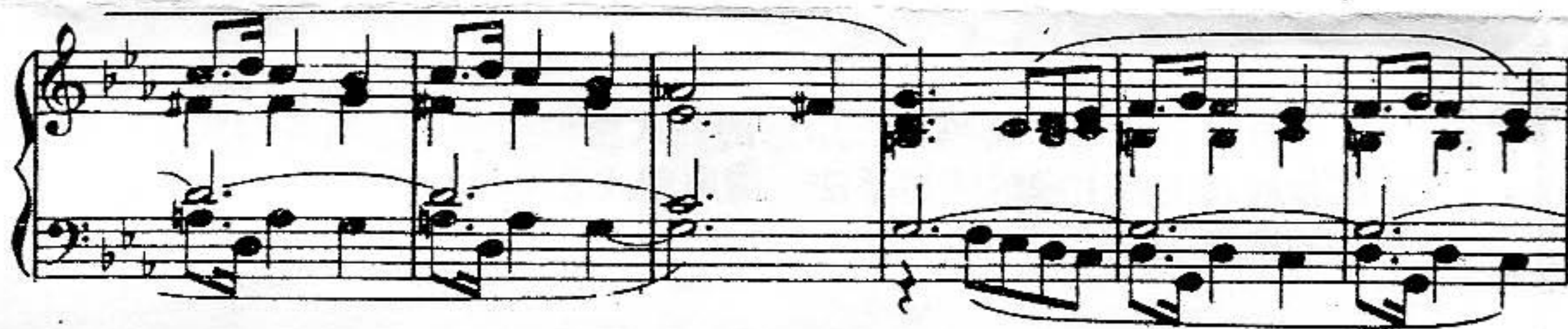


考生姓名:

考生编号:

线 订 装 封 密

线 订 装 封 密



2、

Andante doloroso

格里格《奥杰之死》



《贝多芬第二奏鸣曲 IV》(练习)

Scherzo
Allegretto

Trio

45

53

61

Scherzo da Capo