

## 2009 年华南理工大学和声与作品分析考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

华南理工大学艺术学院 2009 年攻读硕士研究生入学考试

和声分析试卷（表演及音乐学专业）考试时间 90 分钟

得 分	评 卷 人

一、分析下列四部和声，按要求标记出和声进行中的调式、调性、和声功能。（本题 25 分）

二、分析下列钢琴谱例，按要求标记出和声进行中的调式、调性及和声功能。（本题共 50 分。第 1 小题 20 分，第 2 小题 30 分）

1、舒曼作品片段

2、贝多芬《奏鸣曲》片段

贝多芬 Op.2 之 1



华南理工大学艺术学院 2009 年攻读硕士研究生  
曲式分析试卷（表演及音乐学专业）

（时间 90 分钟）

得 分	评 卷 人

请分析肖邦马祖卡舞曲的曲式结构类型，包括各曲式部分的调式、调性布局及主要主题的陈述手法。请用图式表示并加以必要的文字说明。

（本题 75 分）

。

（谱例另付）

# 瑪 祖 卡

## MAZURKA

Op. 7 Nr. 1

**Vivace** ( $\text{♩} = 50$ )

**schierzando**

**1** *f* *cresc.* *ff* *sf* *p*

**6**

**12** *cresc.* *f* *sf*

**18**

**23** *p legato* *stretto* *tr* *23243*



*poco rall. a tempo*

31 *f* *(red. come sopra)*

37

43 *pp sotto voce* *red.*

49 *rubato* *poco rall. a tempo* *f* *red.* \*

54 *cresc.* *f* *red.* \* *red.* \* *red.* \* *red.* \* *red.* \* *red.* \*

60 *1.* *2.* *f* *sf* *red.* \* *red.* \*