

华南理工大学
2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（请在答题纸上做答，试卷上做答无效，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：艺术美学基础理论

适用专业：音乐学

共 2 页

一、填空题：（每空 1.5 分，共 30 分）

- 1、“百戏”是中国古代乐舞杂技表演的总称。秦汉时已有，汉代又称“_____”。
- 2、“_____”是一种戴面具表演的舞蹈形式的统称。
- 3、《闲情偶寄》的作者是清朝人士，_____写的杂著。
- 4、古希腊早期喜剧代表作家_____被称为“喜剧之父”。
- 5、高乃依是法国剧作家。写有剧本《熙德》、《贺拉斯》、《西拿》等三十余部，是法国_____。
- 6、“小剧场运动”是十九世纪末二十世纪初欧洲的_____运动。
- 7、法国的_____兄弟合作，创造出了“活动电影机”，拍摄了短片多种，并于 1895 年 12 月 28 日在巴黎“大咖啡馆”首次公开售票放映，获得成功。有的电影史家认为这就是世界上正式放映电影的开端。
- 8、“蒙太奇”原意为构成、装配，用于电影方面，有剪辑和_____之意。
- 9、爱尔兰作曲家_____，是写近代夜曲的第一人。
- 10、海顿是奥国作曲家，维也纳古典乐派代表人物之一。他最早确立了近代弦乐四重奏和交响曲形式，废除了“_____”。
- 11、柴可夫斯基创作的三部舞剧是《天鹅湖》、《_____》、《胡桃夹子》。
- 12、“鼓吹乐”，是古乐的一种，亦即《乐府诗集》中之鼓吹曲。汉鼓吹有四种，分别是：黄门鼓吹、骑吹、_____、短箫铙歌。
- 13、印度作家、诗人泰戈尔创作的歌曲《人民的意志》，1950 年被定为_____。
- 14、“雅乐”是中国古代帝王用于祭祀天地、祖先及朝贺、宴享的舞蹈。分_____和_____两大类。
- 15、踏歌是中国古代_____形式。
- 16、“巴渝舞”是汉代_____少数民族舞蹈。
- 17、“美术”，亦称“_____”。通常指绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术等。
- 18、“三品”是中国古代画论中评书画艺术的三个等级，即神品、妙品和_____。
- 19、“洛可可艺术”中，“洛可可”的涵义是“_____”。

二、概念题：（每题 5 分。共 30 分）

- 1、《宫廷乐舞》
- 2、舞剧

3、大歌剧

4、新浪潮电影

5、达·芬奇

6、巡回展览画派

三、简答题：（每题 10 分，共 30 分）

1、简述艺术发展过程中革新的表现。

2、什么是艺术的创作方法？艺术创作方法与表现手法的关系是怎样的？

3、什么是艺术欣赏的共鸣现象和共同美感？

四、论述题：（每题 20 分，共 60 分）

1、试论艺术作品的相关属性的特征。

2、试论舞蹈形象思维的情感活动表现特征

3、舞蹈最重要的艺术特征——“舞蹈形象直观动态性”中包含了那些艺术特性？