

中山大學

二〇〇六年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 403

科目名称: 比较文学基础

考试时间: 1月15日下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不得分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

一、填空题(每空2分, 共30分)

1. 比较文学具有开放性、宏观性和_____的特征。
2. 1827年歌德提出_____文学的概念。
3. 比较文学的主要内容是异质文化之间文学的互识、_____、_____。
4. 第一个系统、全面地阐述法国学派观点的学者是_____。
5. 韦勒克的论文_____被看作是比较文学研究的第一次重大转型的标志, 亦是美国学派的宣言。
6. 国内第一本讲述比较文学原理的著作是卢康华、孙景尧的_____。
7. 比较文学的基本类型是影响研究、平行研究、阐发研究和_____。
8. 影响研究侧重作家作品之间的_____, 平行研究重异同比较、价值判断和审美思考。
9. 对不同民族、不同文化体系的文学理论的比较研究被称为_____, 其中的力作有刘若愚的_____。
10. 论述诗画差异的文艺理论名著《拉奥孔》的作者是_____。
11. 詹姆斯·弗雷泽研究民俗学的名著是_____。
12. 鲁迅的一篇比较典型的比较文学论文是_____。
13. 严复提出的翻译三原则是: 信、_____。

(第2页在背面)

二、简答题（每题 20 分，共 40 分）

1. 谈谈你对“阐发研究”的理解和认识。
2. 试举出一个你有兴趣的“妇女、性别与文化”研究方向的选题，综述你的研究计划。

三、论述题（每题 40 分，共 80 分）

1. 为什么说后现代主义文学既是现代主义文学的发展和延伸，又是对现代主义文学的决裂和反叛？
2. 选择任何一个文学、电影或其他文本，以性别（gender）为切入点作分析。