

中山大学

二 00 八年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 807

科目名称: 中国现当代文学

考试时间: 1 月 20 日 下 午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答
在试题纸上的不得分! 请用蓝、黑
色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写
清题号, 不必抄题。

一、填空(每题 2 分, 共 20 分) 把答案写在答题纸上, 标明题号。

- 1、1902 年, 梁启超在日本横滨创办了我国第一份纯文学期刊_____
- 2、反映“人的发现”, “人的觉醒”思想的最有代表性的文章是周作人发表于 1918 年《新青年》上的_____
- 3、“革命+恋爱”的小说模式的始作俑者是_____
- 4、1924 年_____创刊, 成为当时自由主义作家的重要刊物
- 5、1931 年丁玲创作的小说_____被认为是左翼文学的重大收获
- 6、1946 年, _____创作的叙事诗《王贵与李香香》成为“民歌体”新诗的高峰
- 7、_____年, 第四次全国文代会在北京召开
- 8、1985 年出现刘索拉的小说_____, 标志着小说创作中作家价值观念和艺术观念的全面变化。
- 9、1994 年, 王晓明、朱学勤等学者在《读书》杂志上连续进行了总题为_____的讨论, 构成了 90 年代规模最大, 影响最深远的文坛论争。
- 10、_____的散文集《湮没的辉煌》, 是继余秋雨散文之后又一部成功的学者散文代表作。

二、名词解释(每题 5 分, 共 30 分)

- 1、浅草——沉钟社
- 2、《七月》
- 3、无名氏
- 4、新武侠小说
- 5、《武训传》批判
- 6、样板戏

三、简答题(每题 10 分, 共 40 分)

- 1、简析闻一多诗作《死水》的艺术特色。
- 2、简述“朦胧诗”的由来及特征。
- 3、简析新历史小说的特征。
- 4、简析余华小说《活着》中福贵这一人物形象。

四、论述题(每题 30 分, 共 60 分)

- 1、试论述左翼文学的历史贡献和当代意义。
- 2、试论 50 年代“新民歌运动”。

考试完毕, 试题和草稿纸随答题纸一起交回。

第 1 页 共 1 页