

中山大 学

二〇一一年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 811

科目名称: 中国文化与中国文学

考试时间: 1 月 16 日 下 午

考 生 须 知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

一、填空题 (20 分, 每小题 1 分) 请把答案按顺序写在答题纸上, 并标明题号

1. 现存《诗经》有 305 篇, 除此之外, 还有六篇有目无辞的_____诗。
2. 春秋时期的郑国位于今天的_____省。
3. 学者一般认为, 春秋战国时期的楚文化仍保留有_____系文化的传统。
4. 汉代的乐府, 原本是管理_____的机关。
5. 《史记》的原名叫《_____》。
6. “竹林七贤”主要活动于三国魏的_____时期。
7. 陶渊明曾做过祭酒、参军, 还做过_____令。
8. 南朝时讲究声律和对偶的诗体称为_____体。
9. 《世说新语》的编纂者是_____。
10. 王维曾先后隐居于淇上、嵩山和_____。
11. 王安石七绝《书湖阴先生壁》的后两句是: 一水护田将绿绕, _____。
12. 晏几道词《鹧鸪天》中有句云: 舞低杨柳楼心月, _____。
13. 《王维吴道子画》一文的作者是: _____。
14. 元杂剧《李逵负荆》的作者是: _____。
15. 元杂剧《柳毅传书》的作者是: _____。
16. 明杂剧《四声猿》的作者是: _____。
17. “三言”包括:《喻世明言》,《警世通言》, _____。
18. 竟陵派的代表作家是: _____, 谭元春。
19. 《广东新语》的作者是: _____。
20. “一笠庵四种曲”包括:《一捧雪》,《人兽关》,《永团圆》, _____。

二、名词解释（30 分，每小题 5 分）

1. 元和体
2. 唐传奇
3. 变文
4. 江西诗派
5. 明中叶三大传奇
6. 浙西词派

三、简答题（30 分，选择两小题作答，每小题 15 分）

1. 试简述怀古诗与咏史诗的区别
2. 解释下面这段话的含义：

曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。是以圣人抱一为天下式。不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。夫唯不争，故天下莫能与之争。古之所谓‘曲则全’者，岂虚言哉！诚全而归之。（《老子》第二十二章）

3. 简要分析评述《孟子》中的重要思想观念。

四、论述题（70 分，选择两小题作答，每小题 35 分）

1. 试述清代传奇《长生殿》的艺术成就。
2. 谈谈你对中国非物质文化遗产保护状况的看法。
3. 谈谈你对当今“国学热”的看法。